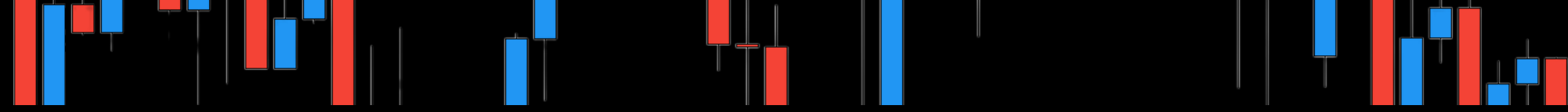


รวมเทคนิค การเทรดจุดกลับตัวแม่นๆ
ด้วยเทคนิค **Harmonic Pattern**
รูปแบบที่พบบ่อย วิธีการหา การนำไปใช้
และวิธีเพิ่มประสิทธิภาพให้กับจุดกลับตัว

SPONSORED BY
8 eightcap

HARMONIC PATTERN





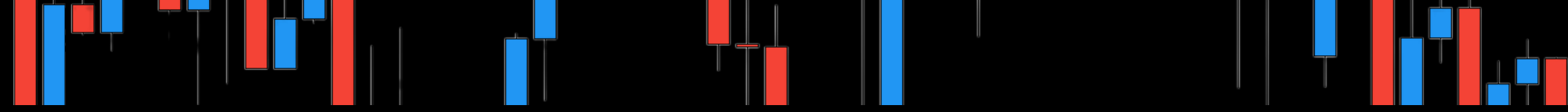
Harmonic Pattern คืออะไร ?

อ่านว่า ฮาร์-โม-นิค เป็นกราฟรูปแบบชนิดหนึ่ง โดยจัดอยู่ในกราฟรูปแบบประเภทกลับตัว (Reversal Pattern) และฮาร์โมนิคมีที่มาจากสัดส่วนของ Fibonacci Retracement ประกอบกับ Extension ซึ่งแต่ละเลเวลของพีโบฯ ล้วนมีนัยยะสำคัญในการกลับตัวทั้งสิ้น ฮาร์โมนิค**รวบรวม**แต่ละเลเวลต่างๆ มารวมกันเป็นรูปแบบกลับตัวที่มีประสิทธิภาพ และความแม่นยำเพิ่มขึ้น เหมาะสำหรับตลาด Side-way กรอบเวลา 1 ชั่วโมงขึ้นไป



HARMONIC PATTERN





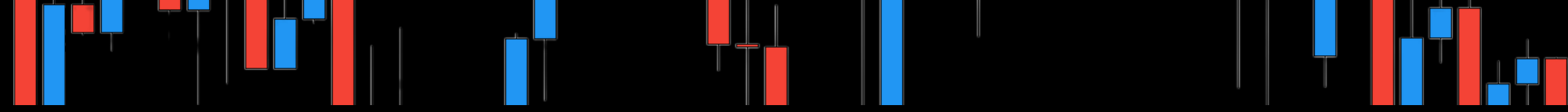
Fibonacci (ฟีโบนัคชี) คืออะไร ?

Fibo ๆ คืออินดิเคเตอร์ที่นิยมใช้กันทั่วโลก เป็นเครื่องมือที่ใช้หาแนวรับ-แนวต้าน , วัตถุประสงค์-จุดจบรอบของสวิงราคา และเป็นตัวเลขสัดส่วนมหัศจรรย์ ฟีโบาย ๆ ที่นำมาใช้ในการหารูปแบบฮาร์โมนิกมีสองประเภทคือ Fibo Retracement และ Fibo Extension โดยจะมีสัดส่วนเฉพาะของรูปแบบฮาร์โมนิก แต่ละรูปแบบแตกต่างกัน



HARMONIC PATTERN





Fibonacci Retracement

Fibo Retracement จะเป็นฟีโบฯ ประเภทที่ใช้**วัดการพักตัว**ของกราฟราคา เพราะเมื่อกราฟพุ่งขึ้น หรือร่วงลง ราคาไม่ได้ลงหรือขึ้นตรงแบบไม้บรรทัด แต่ราคาจะพักตัวเสมอ เช่นขาขึ้น ช่วงที่ราคาขึ้นไปก็จะมี**การพักตัว**ลงมาเพื่อไปต่อ หรือขาลงก็เช่นกันเมื่อราคาลงไปก็จะ**เต็ง**กลับขึ้นมาเป็นการพักตัว ฟีโบจะทำหน้าที่**วัดการพักตัว**ล่วงหน้า โดยจะมีสัดส่วนที่สำคัญๆ รอรับราคาเช่น 38.2%, 50%, 61.8% 78.6% และ 88.6% ตัวเลขพวกนี้เป็นสัดส่วนมหัศจรรย์ กราฟจะมีปฏิกิริยาตรงบริเวณดังกล่าว ขาขึ้นจะทำหน้าที่เป็น**แนวรับ** ขาลงก็จะทำหน้าที่เป็น**แนวต้าน** ▼

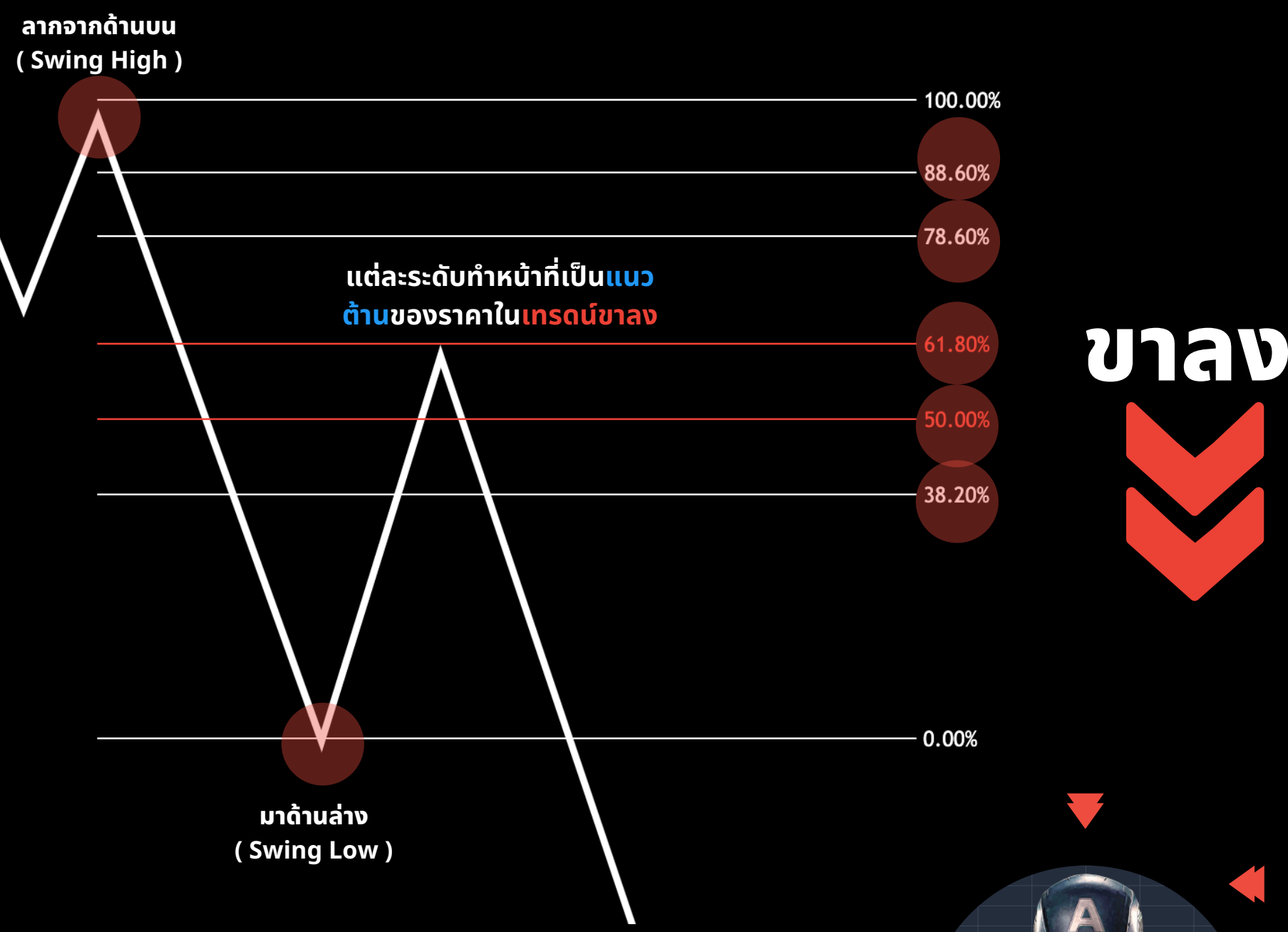
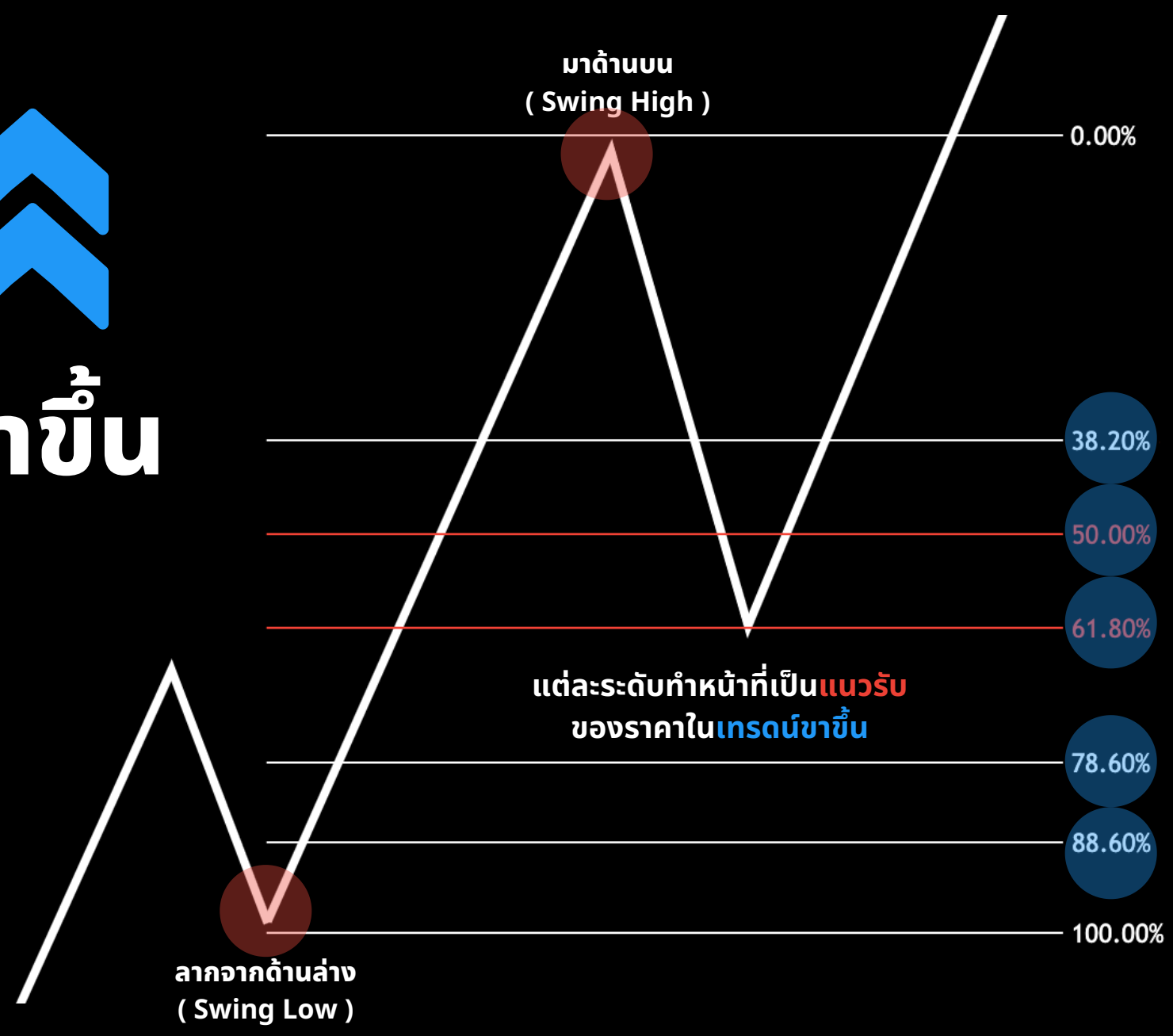


HARMONIC PATTERN



Fibonacci Retracement

ขาขึ้น

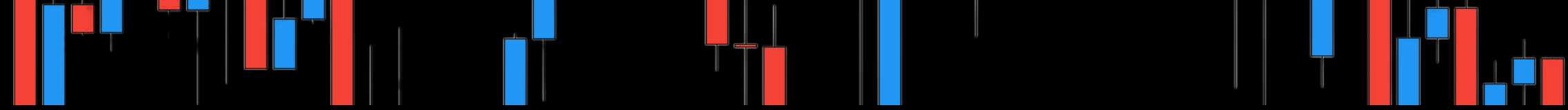


ขาลง

SPONSORED BY eightcap

HARMONIC PATTERN





Fibonacci Extension

Fibo Extension จะเป็นพีโบฯ ประเภทที่ใช้**วัดหาจุดจบของรอบราคา** กล่าวคือ Fibo Retracement จะใช้เพื่อวัดว่าราคาจะพักตัวบริเวณไหน แต่ **Extension** จะวัดว่า**ราคาจะไปจบตรงบริเวณไหน** โดย Fibo Extension จะมี Level หรือระดับที่เกิน Level 100% ขึ้นไป จึงเป็นที่มาของคำว่า Extension (ส่วนขยาย) โดยจะมี

Level ที่สำคัญ คือ 127% 161.8% 200% 261.8%

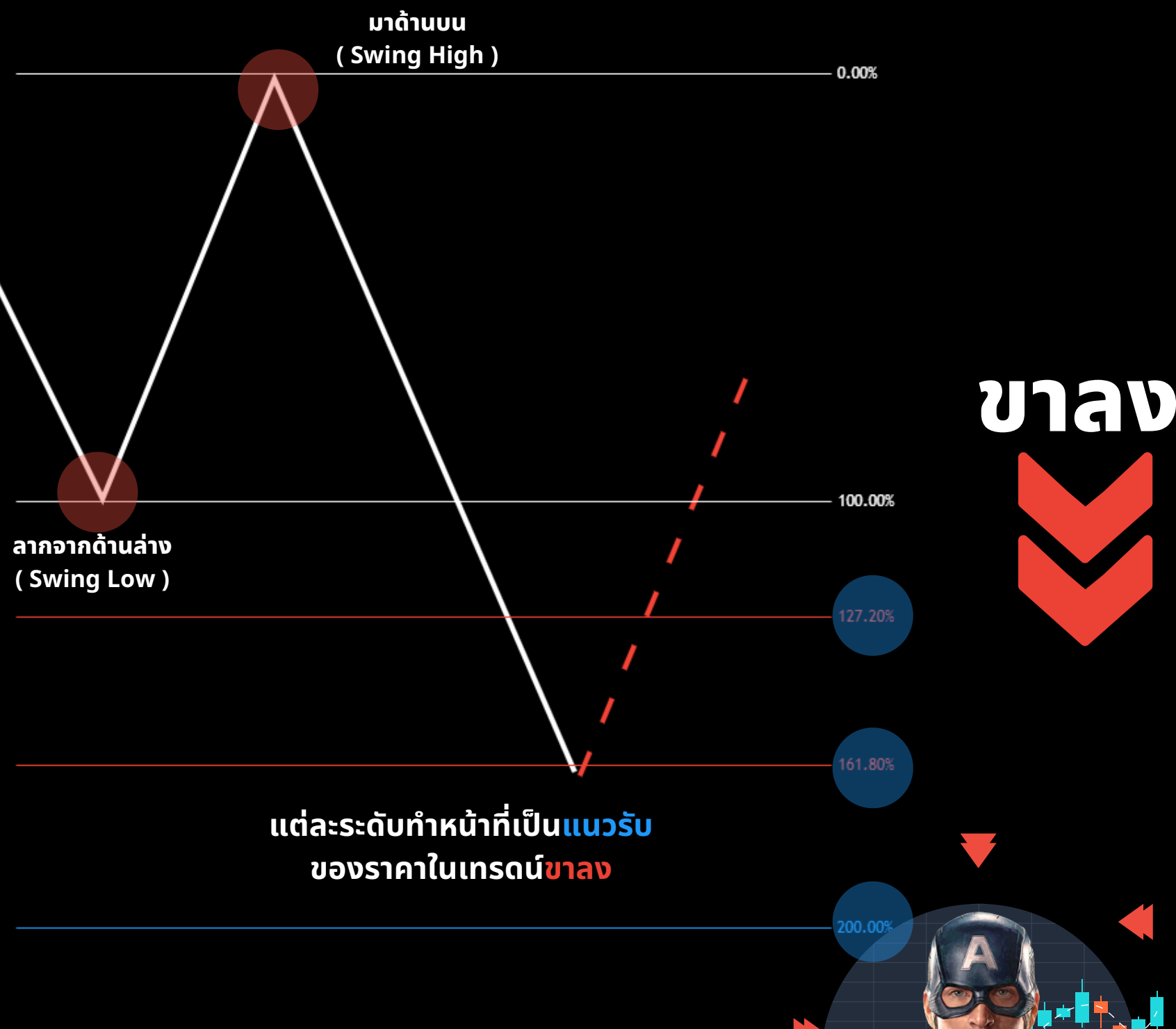
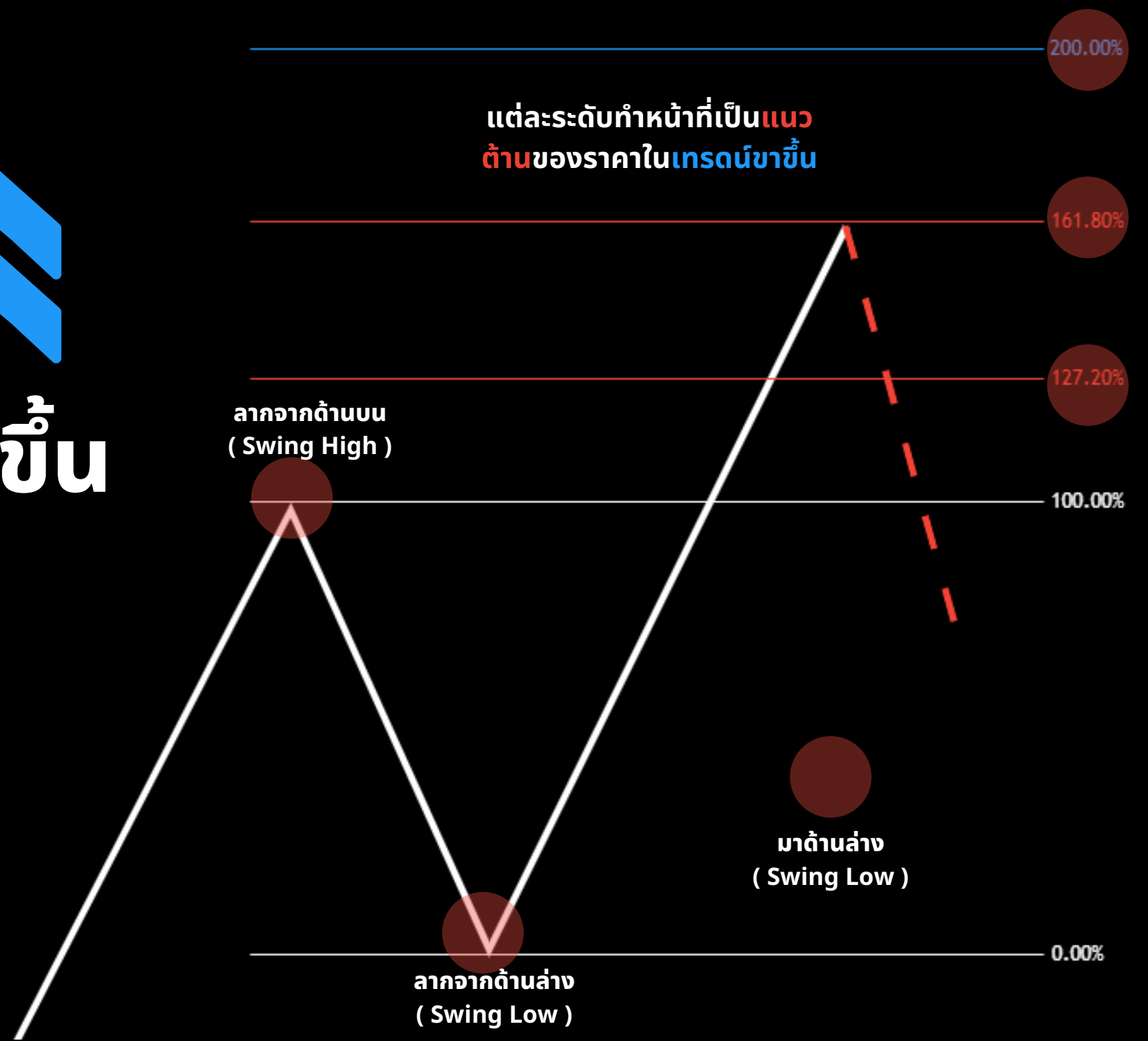
ตัวเลขพวกนี้เป็นสัดส่วนมหัศจรรย์ กราฟจะมีปฏิกิริยาตรงบริเวณดังกล่าว ขาขึ้นจะ
ทำหน้าที่เป็น**แนวต้าน** ขาลงก็จะทำหน้าที่เป็น**แนวรับ** (สลับกับ Retracements)



Fibonacci Extension



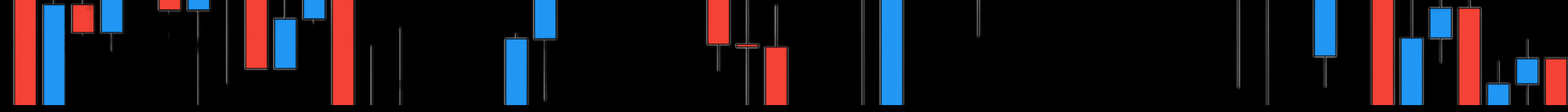
ขาขึ้น



SPONSORED BY
8eightcap

HARMONIC PATTERN





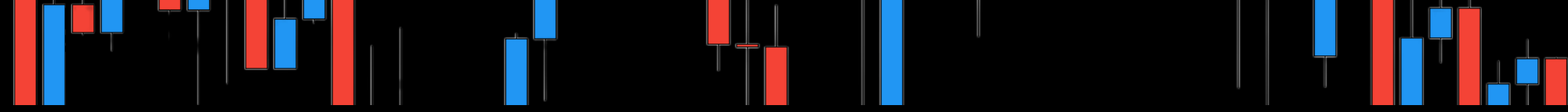
Harmonic Structure

โครงสร้างฮาร์โมนิค

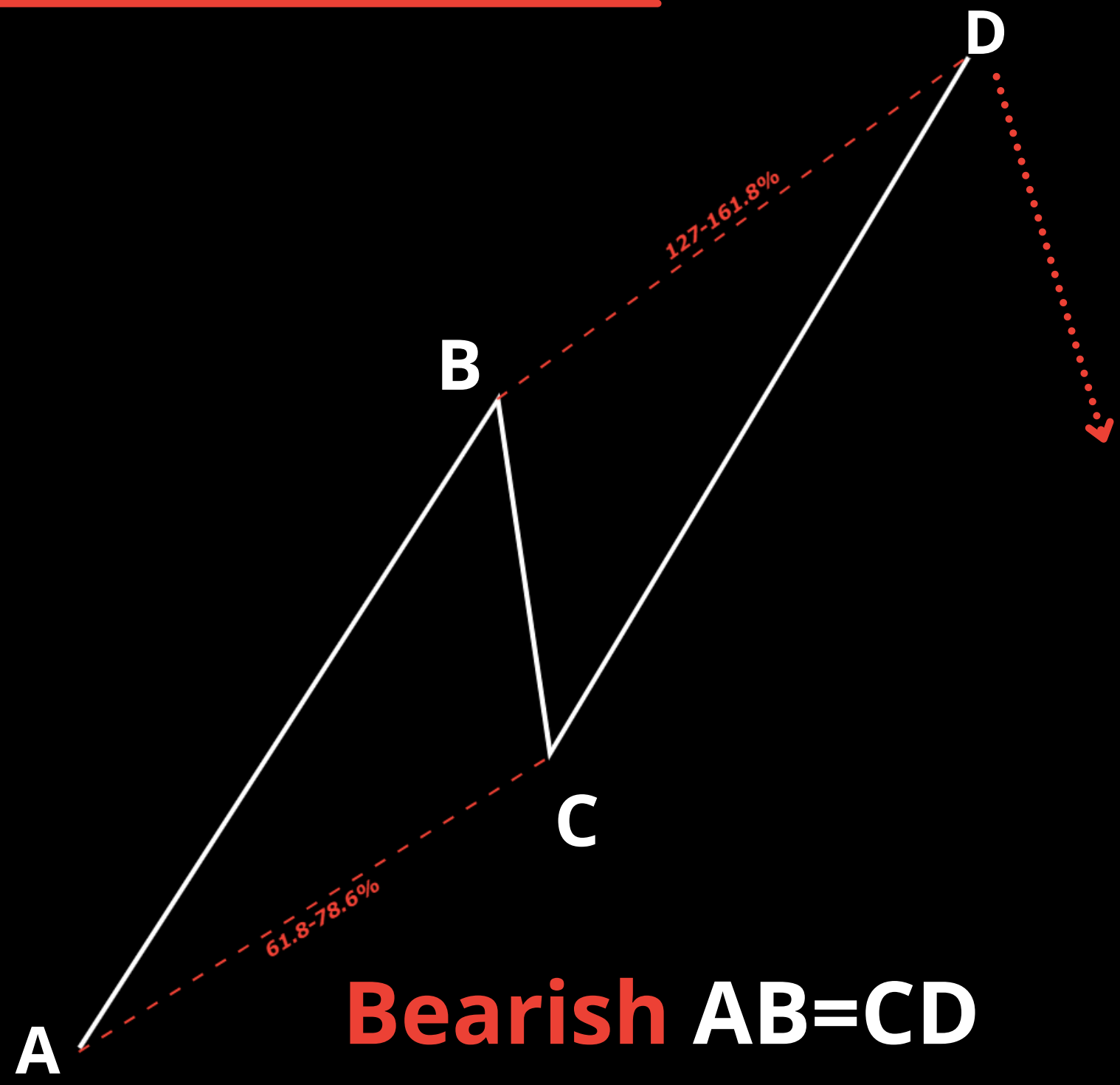
SPONSORED BY
8eightcap

HARMONIC PATTERN

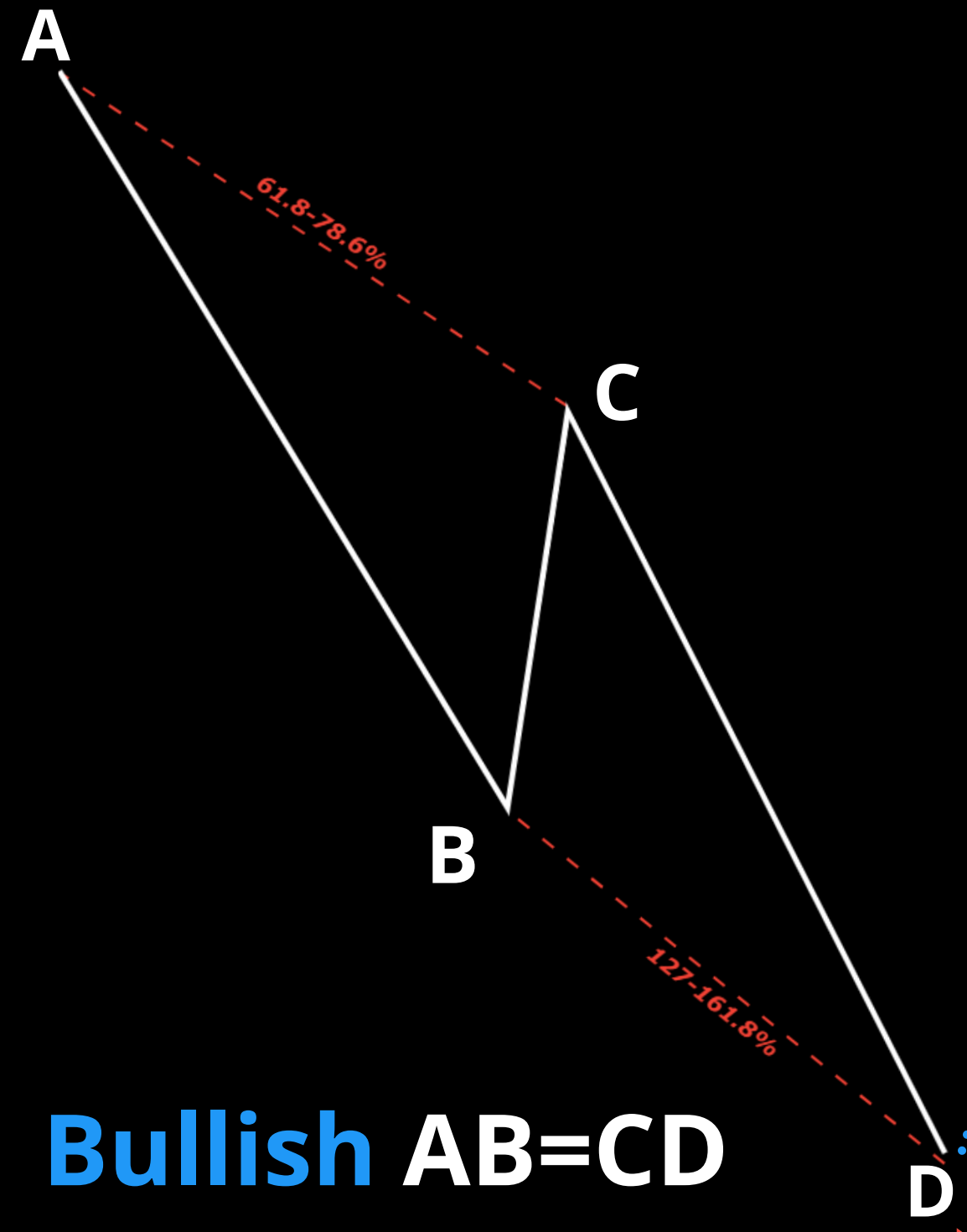




1. Harmonic AB=CD



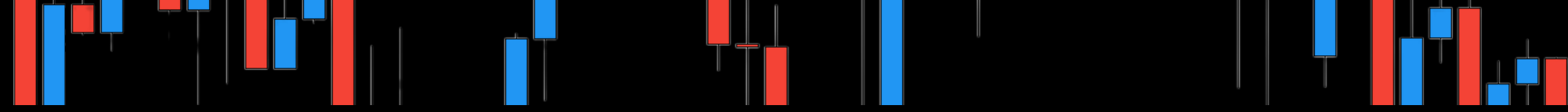
Bearish AB=CD



Bullish AB=CD

AB=CD PATTERN





1. Harmonic AB=CD

เป็นรูปแบบฮาร์โมนิกพื้นฐานแต่ทรงพลัง ใช้งานง่าย และพบบ่อย ประกอบไปด้วย Bearish AB=CD (ลง) และ Bullish AB=CD (ขึ้น) มีโครงสร้าง 4 จุด จุด A-B-C-D โดยนัยยะสำคัญของรูปแบบนี้คือ จุด A ไปหา B จะเท่ากับจุด C ไปหา D ($AB=CD$)

เงื่อนไขเพื่อให้รูปแบบสมบูรณ์

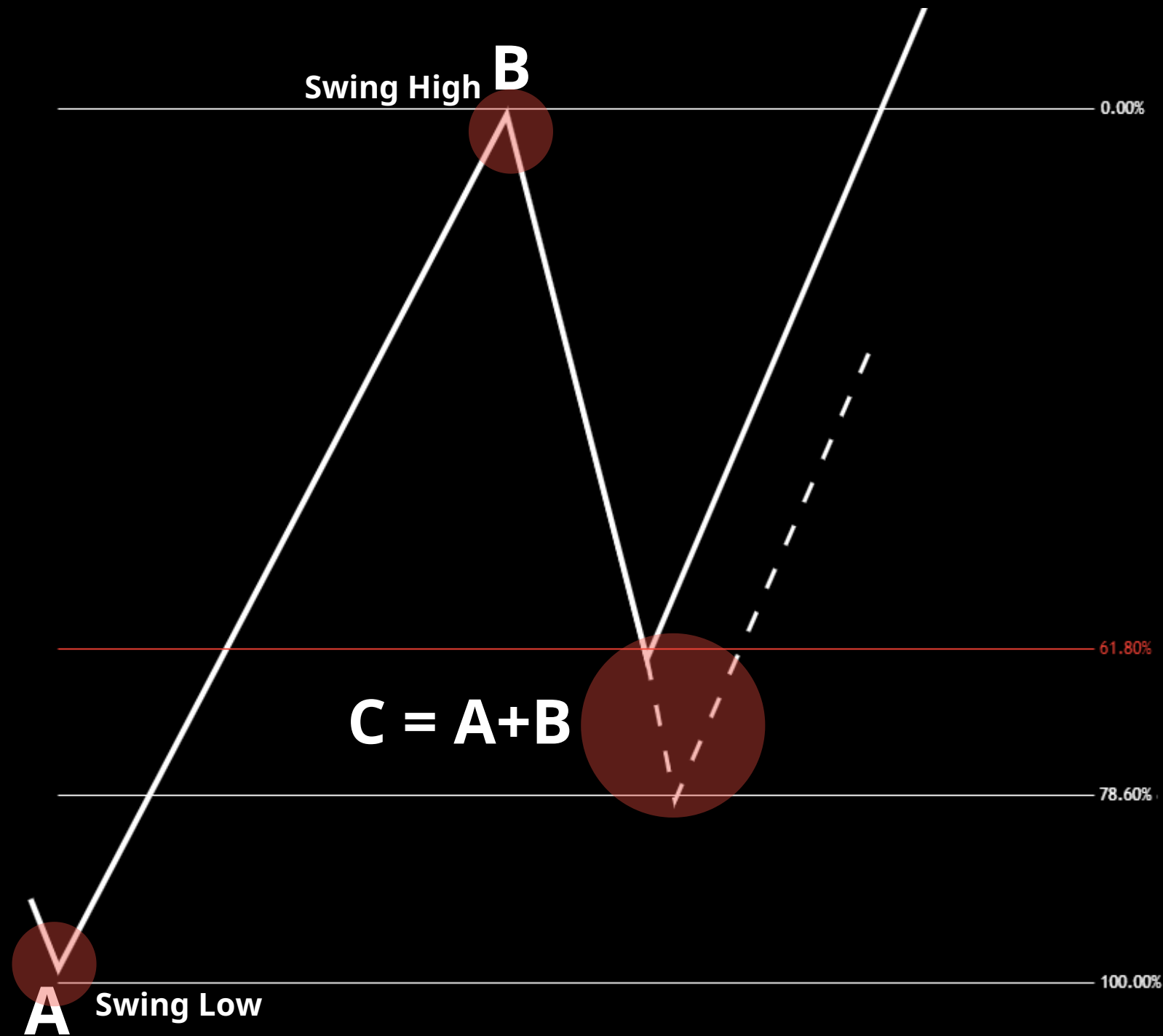
- 1.หา A ไปหา B ให้วัดด้วย Fibo Re. เพื่อหาการพักตัว และต้องพักบริเวณ 61.8 ถึง บริเวณ 78.6% จะเข้าเงื่อนไข และจุดที่พักตัว จะกลายเป็นจุด C
- 2.หา D ให้วัดด้วย Fibo Ex. จากจุด B ไปหาจุด C โดยการจอบรอบ ต้องจอบบริเวณ 127 หรือ 161.8 % จะเข้าเงื่อนไข บริเวณนั้นจะกลายเป็นจุด D ซึ่งคือจุดกลับตัวนั่นเอง



AB=CD PATTERN



วิธีการวัดหา Bearish $AB=CD$



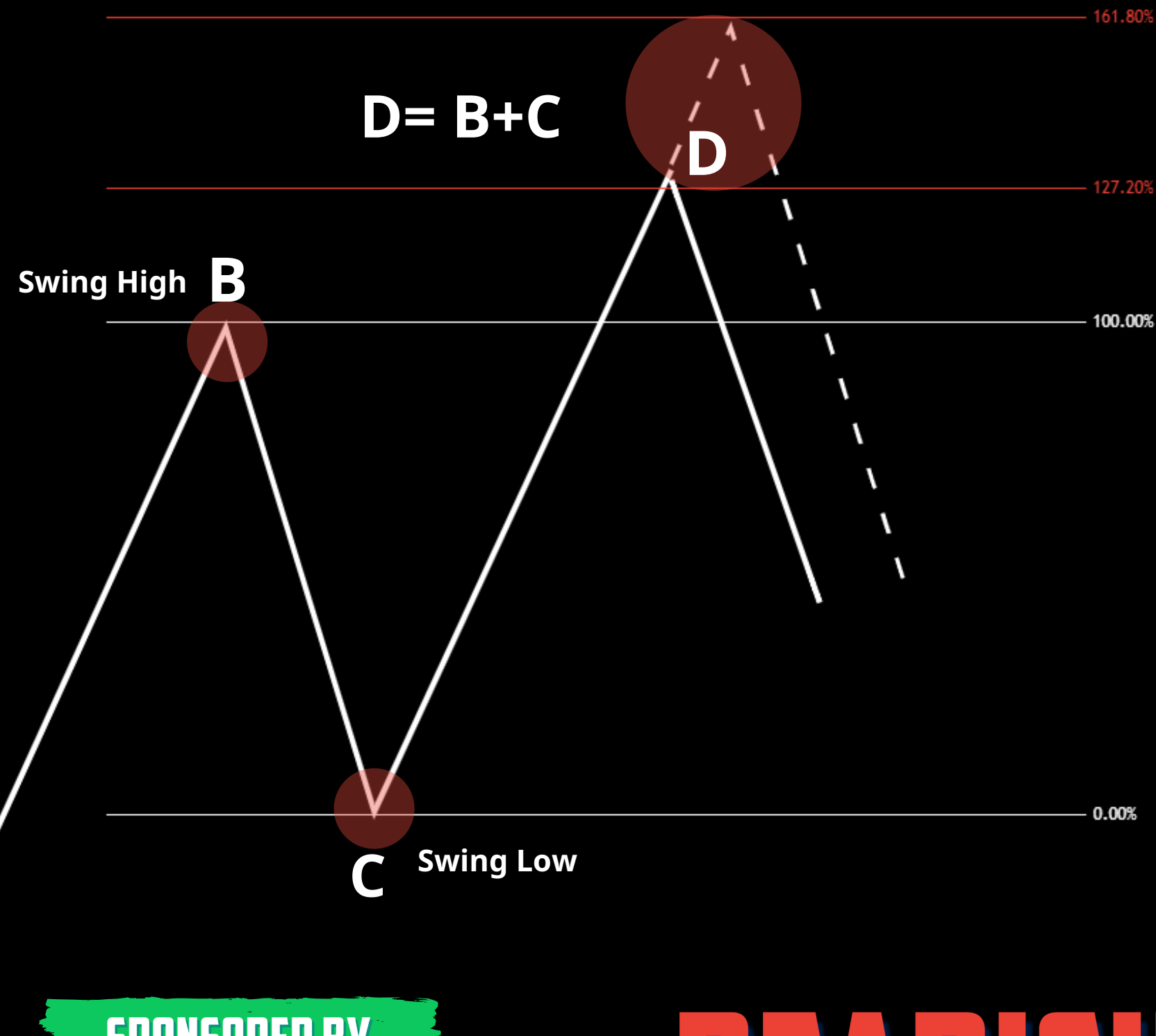
- จุด A มาจาก Swing Low ล่าสุด
- จุด B มาจาก Swing High ล่าสุด
- จุด C มาจากการวัด Fibon Re. โดยลากจากจุด A ขึ้นไป จุด B หากราคาพักตัวอยู่ระหว่าง **61.8-78.6 %** จะเข้าเงื่อนไขทำให้จุด C เกิดขึ้น

SPONSORED BY
8 eightcap

BEARISH $AB=CD$



วิธีการวัดหา Bearish $AB=CD$



- จุด D คือจุดที่ยังไม่เกิดขึ้น และจะเป็นจุดที่เรา
เข้าออเดอร์ Sell ในอนาคต จุด D มาจากการวัด
Fibo Ex. โดยลากจากจุด B ลงไปหา จุด C และ
มองหาแนวต้าน หรือ Supply zone หากมีแนว
ต้าน หรือ Supply ตรงกับฟีโบริระดับ
127-161.8% เราจะเข้า Sell บริเวณนั้น

ยกตัวอย่าง : กราฟในอดีตเคยสร้าง Supply ไว้
ซึ่งจุดฟีโบริ 127 % ไปตรงกับ Supply ดังกล่าว
พอดี เราจะเลือกจุด D ที่ฟีโบริ 127 % ไม่ใช่ 161.8
แต่หาก Supply ตรงกับ 161. %
ก็จะเลือก 161.8 % ไม่ใช่ 127 %

SPONSORED BY
8 eightcap

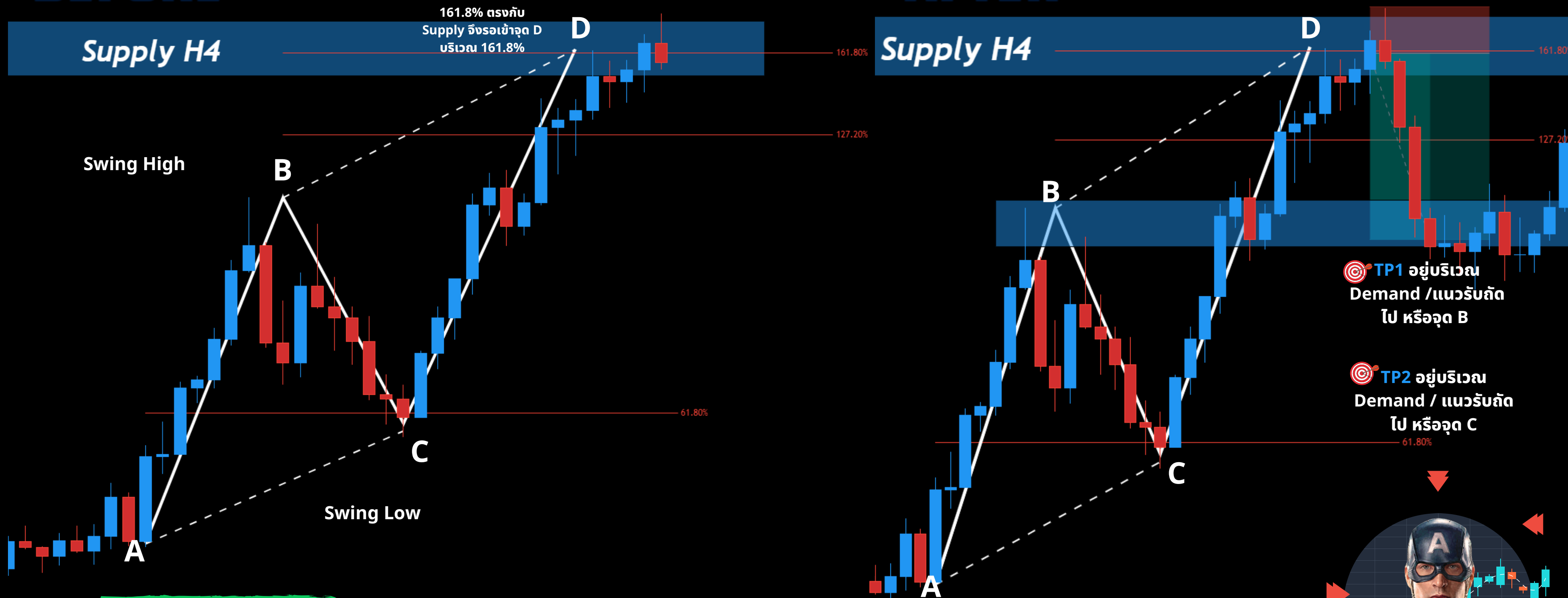
BEARISH $AB=CD$



ตัวอย่าง Bearish $AB=CD$ EURAUD H4

BEFORE

AFTER

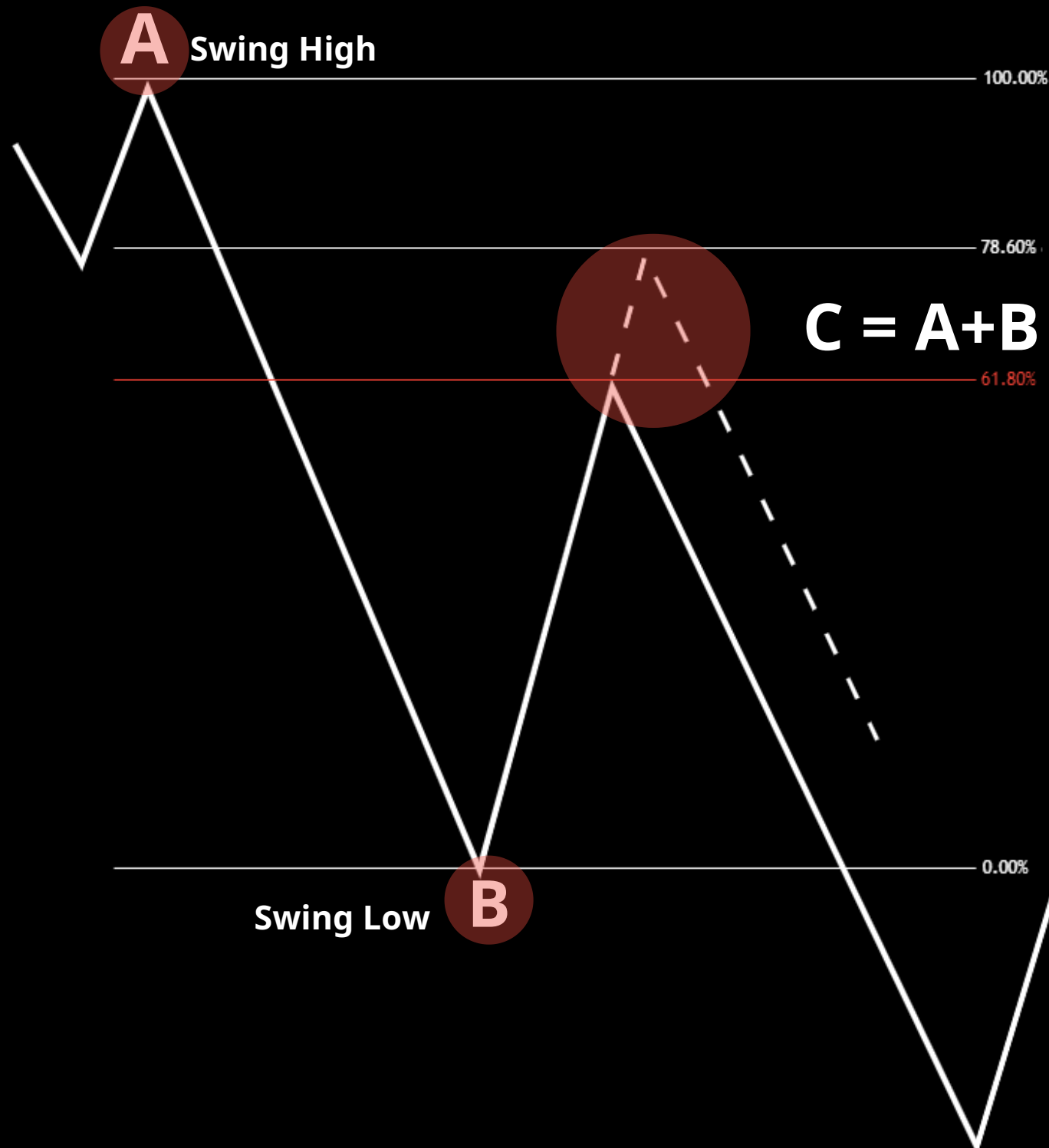


SPONSORED BY
8eightcap

BEARISH $AB=CD$



วิธีการวัดหา Bullish $AB=CD$

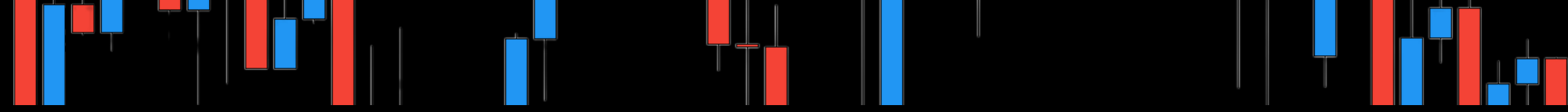


- จุด A มาจาก Swing High ล่าสุด
- จุด B มาจาก Swing Low ล่าสุด
- จุด C มาจากการวัด Fibon Re. โดยลากจากจุด A ลงไปหา จุด B หากราคาพักตัวอยู่ระหว่าง **61.8-78.6 %** จะเข้าเงื่อนไขทำให้จุด C เกิดขึ้น

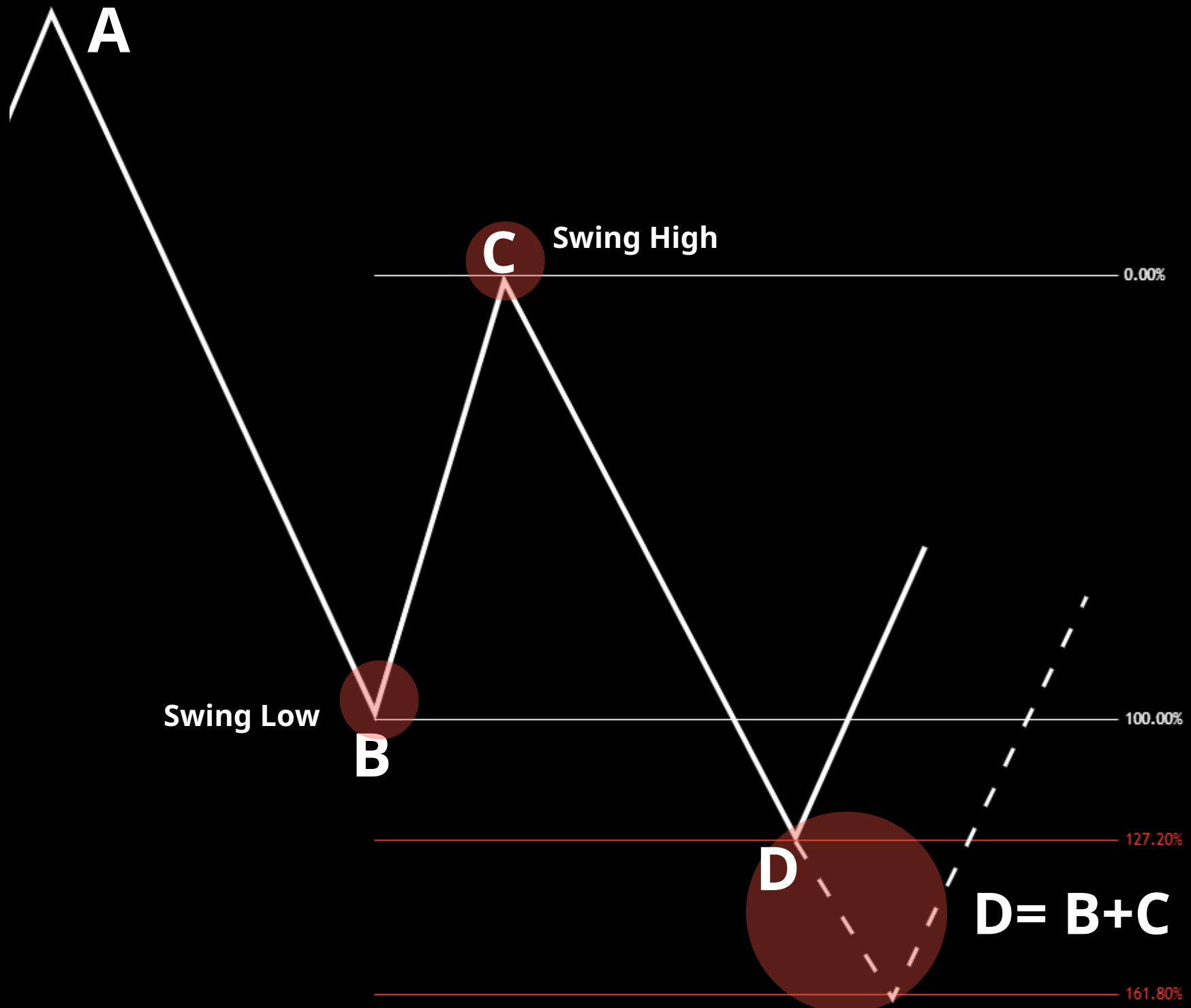
SPONSORED BY
8 eightcap

BULLISH $AB=CD$





วิธีการวัดหา Bullish $AB=CD$



- จุด D คือจุดที่ยังไม่เกิดขึ้น และจะเป็นจุดที่เรา
 เข้าออเดอร์ Buy ในอนาคต จุด D มาจากการวัด
 Fibo Ex. โดยลากจากจุด B ขึ้นไปหา จุด C และ
 มองหาแนวรับ หรือ Demand zone หากมีแนว
 รับ หรือ Demand ตรงกับฟีโบริระดับ
127-161.8% เราจะเข้า Buy บริเวณนั้น

ยกตัวอย่าง : กราฟในอดีตเคยสร้าง Demand
 ไว้ซึ่งจุดฟีโบริ 127 % ไปตรงกับ Demand ดัง
 กล่าวพอดี เราจะเลือกจุด D ที่ฟีโบริ 127 % ไม่ใช่
 161.8 แต่หาก Demand ตรงกับ 161. %
 ก็จะเลือก 161.8 % ไม่ใช่ 127 %



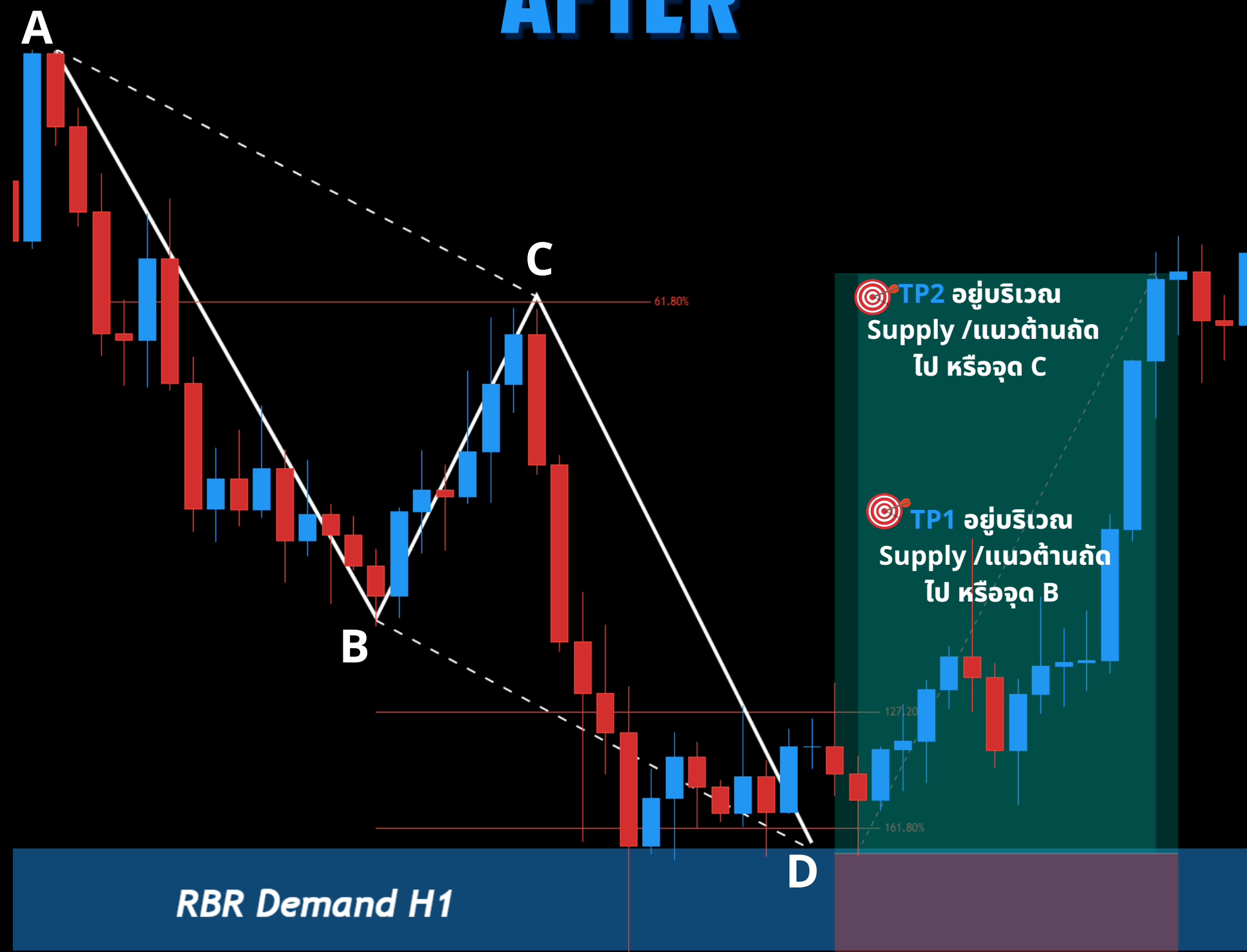
BULLISH $AB=CD$



ตัวอย่าง Bullish $AB=CD$ NZDCAD H1

BEFORE

AFTER



TP2 อยู่บริเวณ Supply /แนวต้านถัดไป หรือจุด C

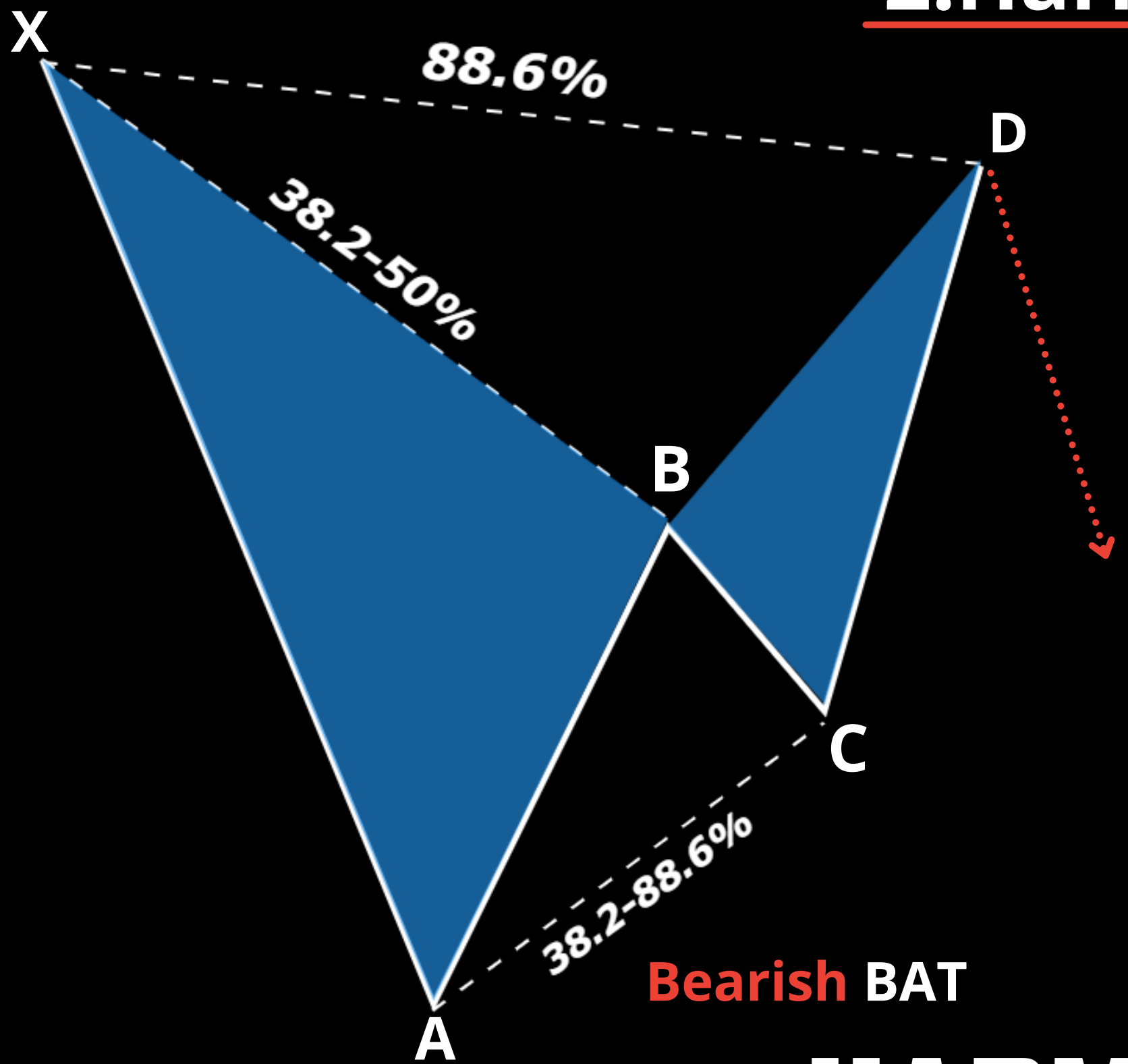
TP1 อยู่บริเวณ Supply /แนวต้านถัดไป หรือจุด B

161.8% ตรงกับ Supply จึงรอเข้าจุด D บริเวณ 161.8%

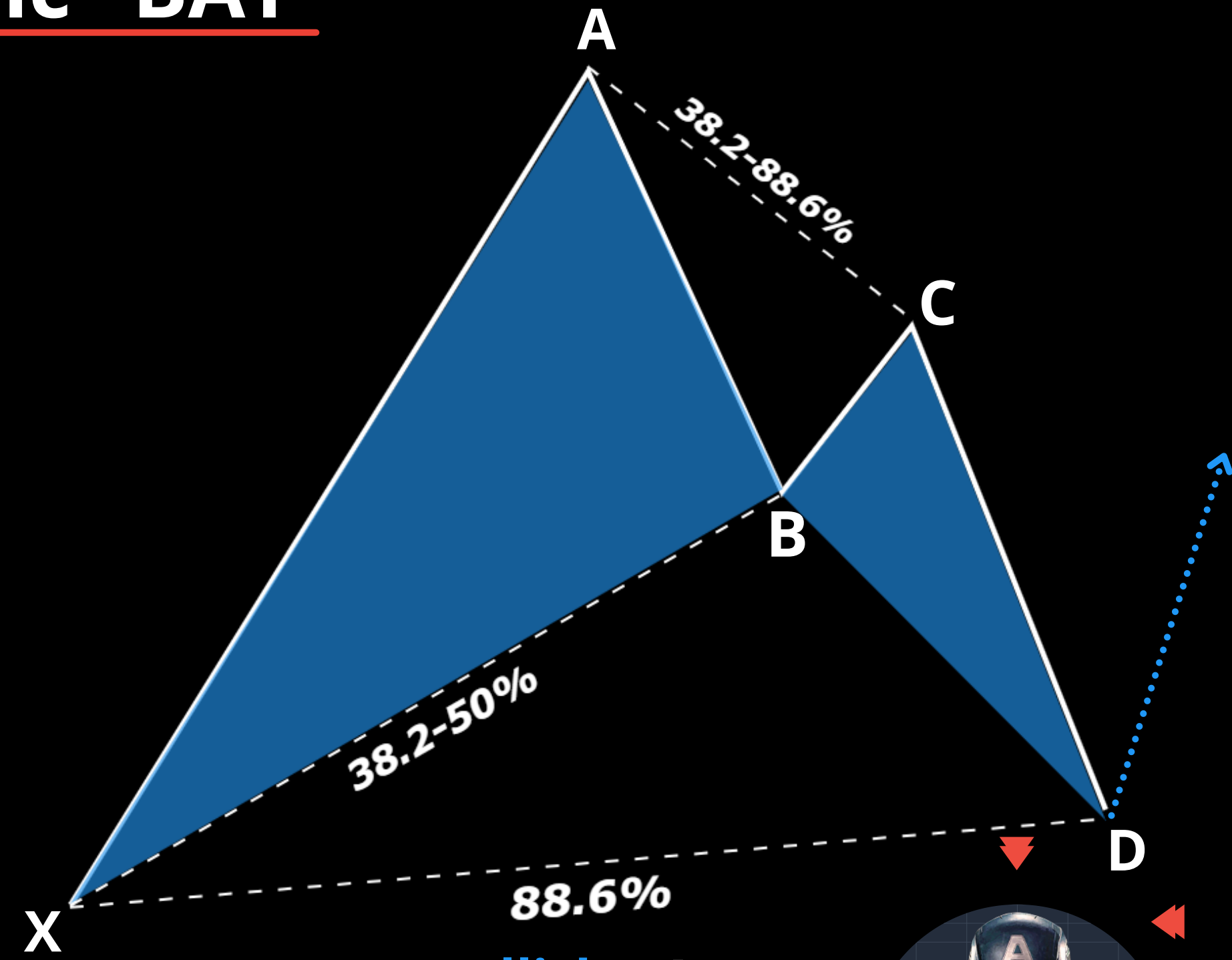
RBR Demand H1

Stoploss อยู่ที่ Demand zone

2. Harmonic "BAT"



Bearish BAT

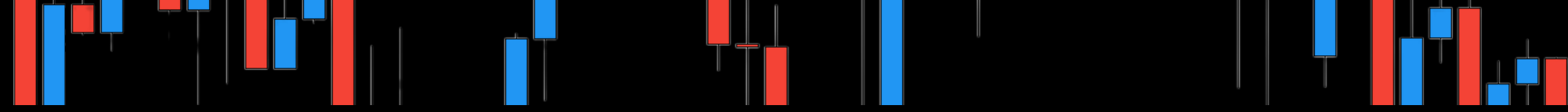


Bullish BAT

HARMONIC BAT

SPONSORED BY





2. Harmonic BAT

เป็นรูปแบบฮาร์โมนิกที่เกิดบ่อย ประกอบไปด้วย Bearish BAT (ลง) และ Bullish BAT (ขึ้น) มีโครงสร้าง 5 จุด X-A-B-C-D โดยนัยยะของรูปแบบนี้คือการรวมระดับ Fibo Retracement เพื่อหารูปแบบกลับตัวตรงจุด D และมีรูปลักษณะคล้าย "ค้างคาว" (BAT)

เงื่อนไขเพื่อให้รูปแบบสมบูรณ์

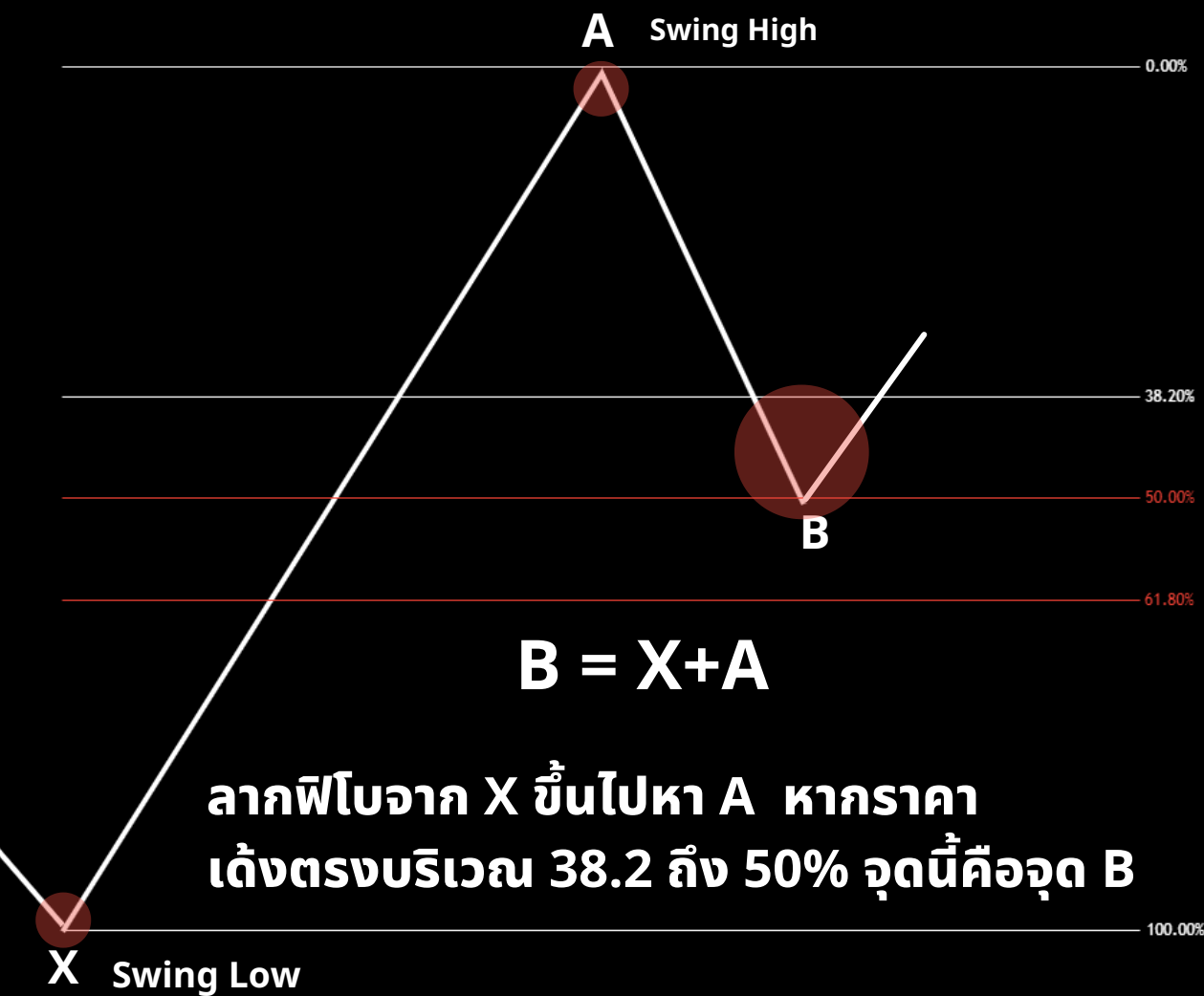
1. วัดขา X ไปหา A ด้วย Fibo Re. เพื่อหาการพักตัว และต้องพักตั้งแต่บริเวณ **38.2%** แต่ไม่เกินบริเวณ **50%** จะเข้าเงื่อนไข และจุดที่พักตัว **จะกลายเป็นจุด B**
2. วัดขา A ไปหา B ด้วย Fibo Re. เพื่อหาการพักตัว และต้องพักมากกว่า **38.2%** ขึ้นไป แต่ต้องไม่เกิน **88.6%** จะเข้าเงื่อนไข บริเวณนี้จะกลายเป็นจุด **C**
3. วัดขา X ไปหา A อีกครั้ง ด้วย Fibo Re. เพื่อหาขา D และเราจะรอเข้าออเดอร์บริเวณจุดพักตัวที่ **88.6 %** เท่านั้น (ตลาดเคลื่อนไหวเล็กน้อยได้) **ตรงบริเวณนี้คือจุด D** หรือจุดกลับตัวของรูปแบบ



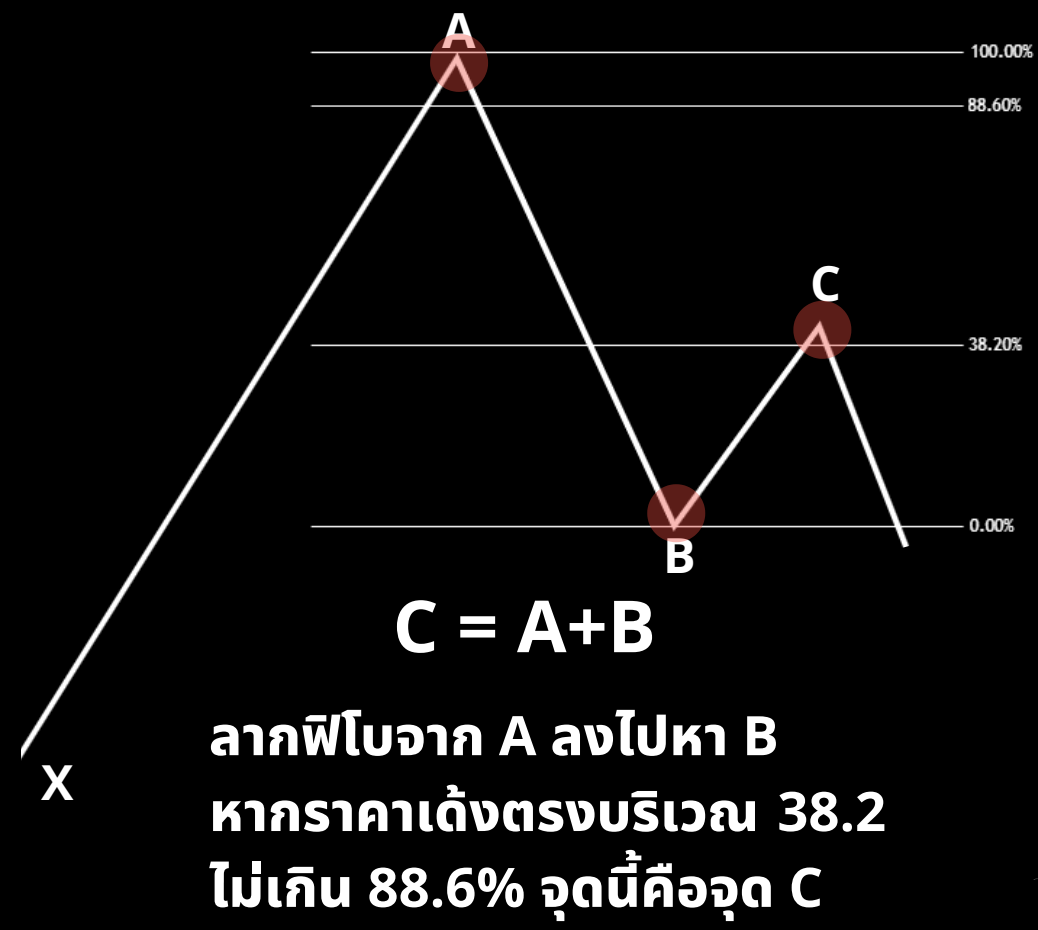
HARMONIC BAT



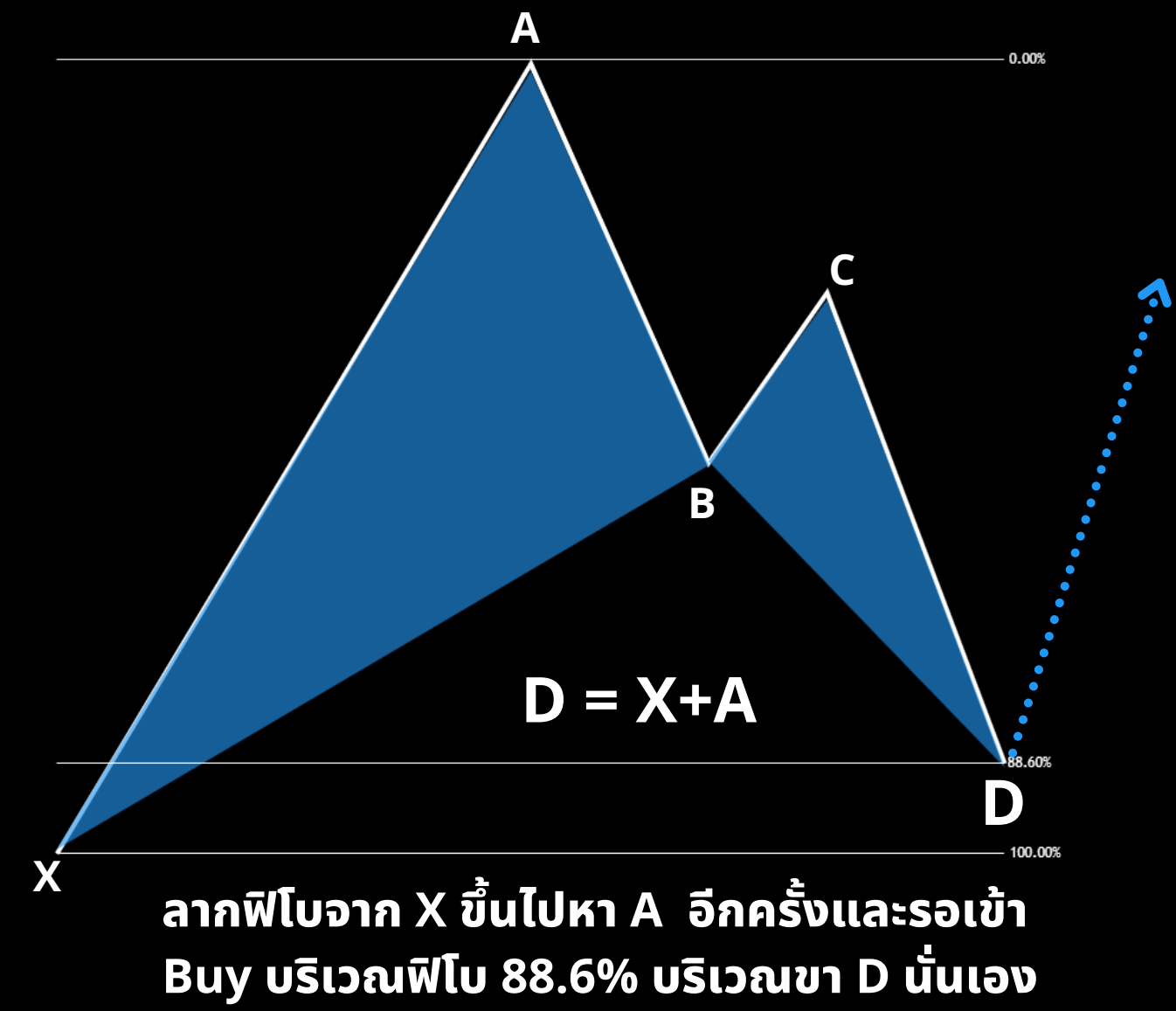
วิธีการวัดหา Bullish BAT



1



2



3

SPONSORED BY
eightcap

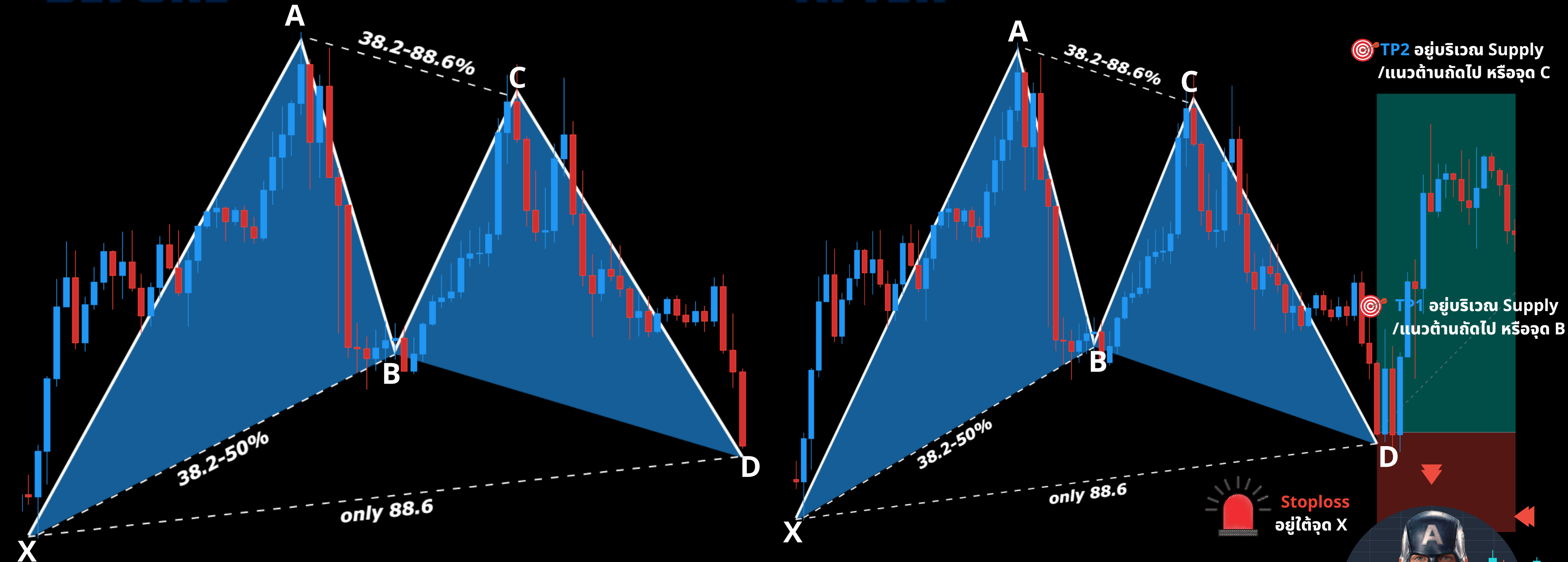
BULLISH BAT



ตัวอย่าง Bullish BAT GBPCAD H1

BEFORE

AFTER

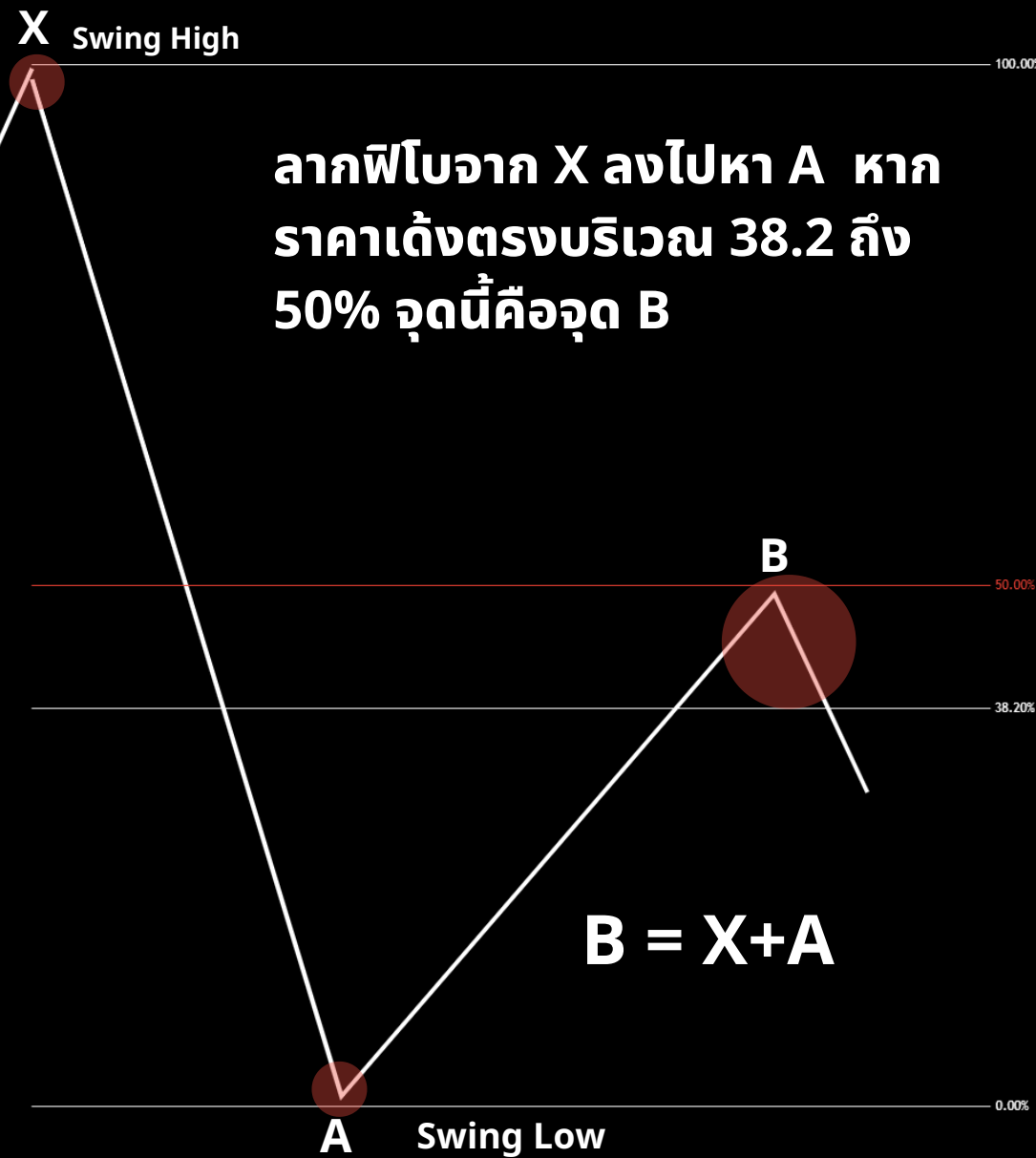


SPONSORED BY
8eightcap

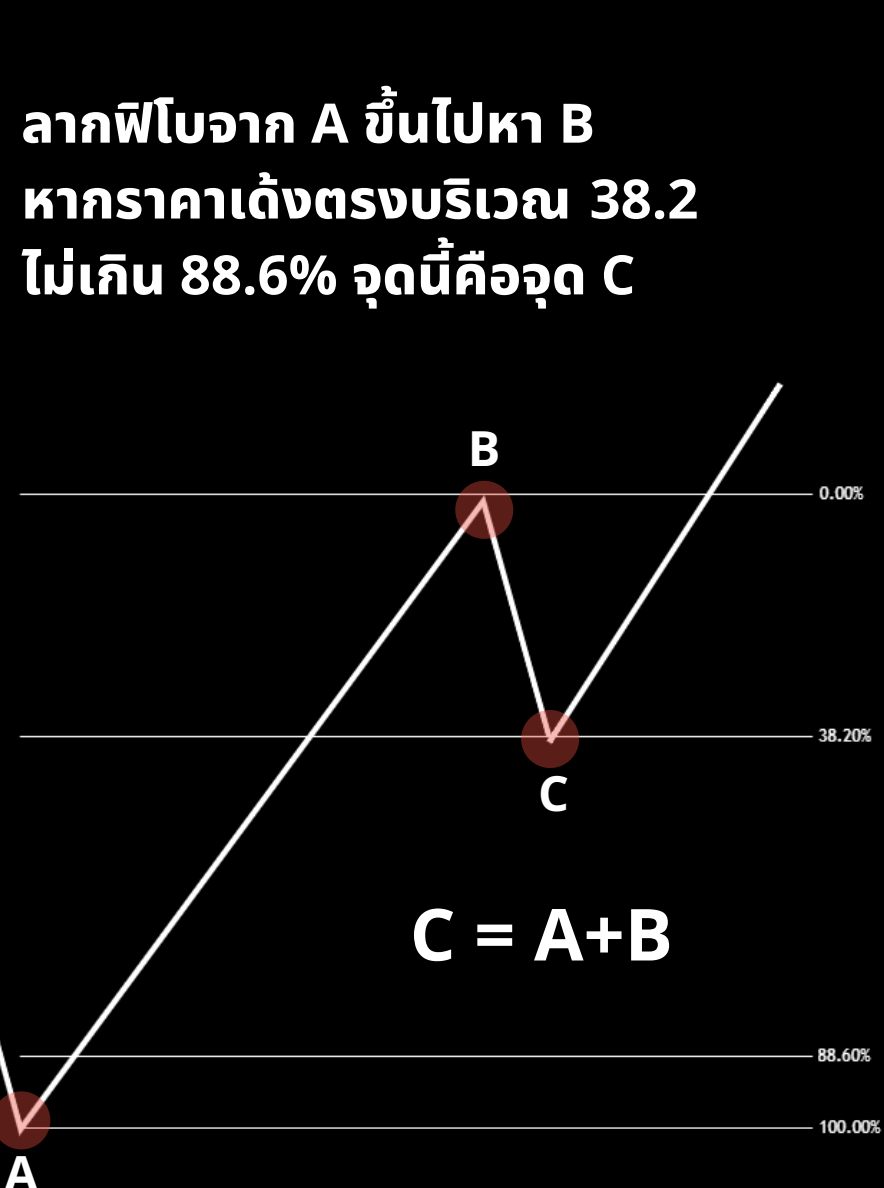
BULLISH BAT



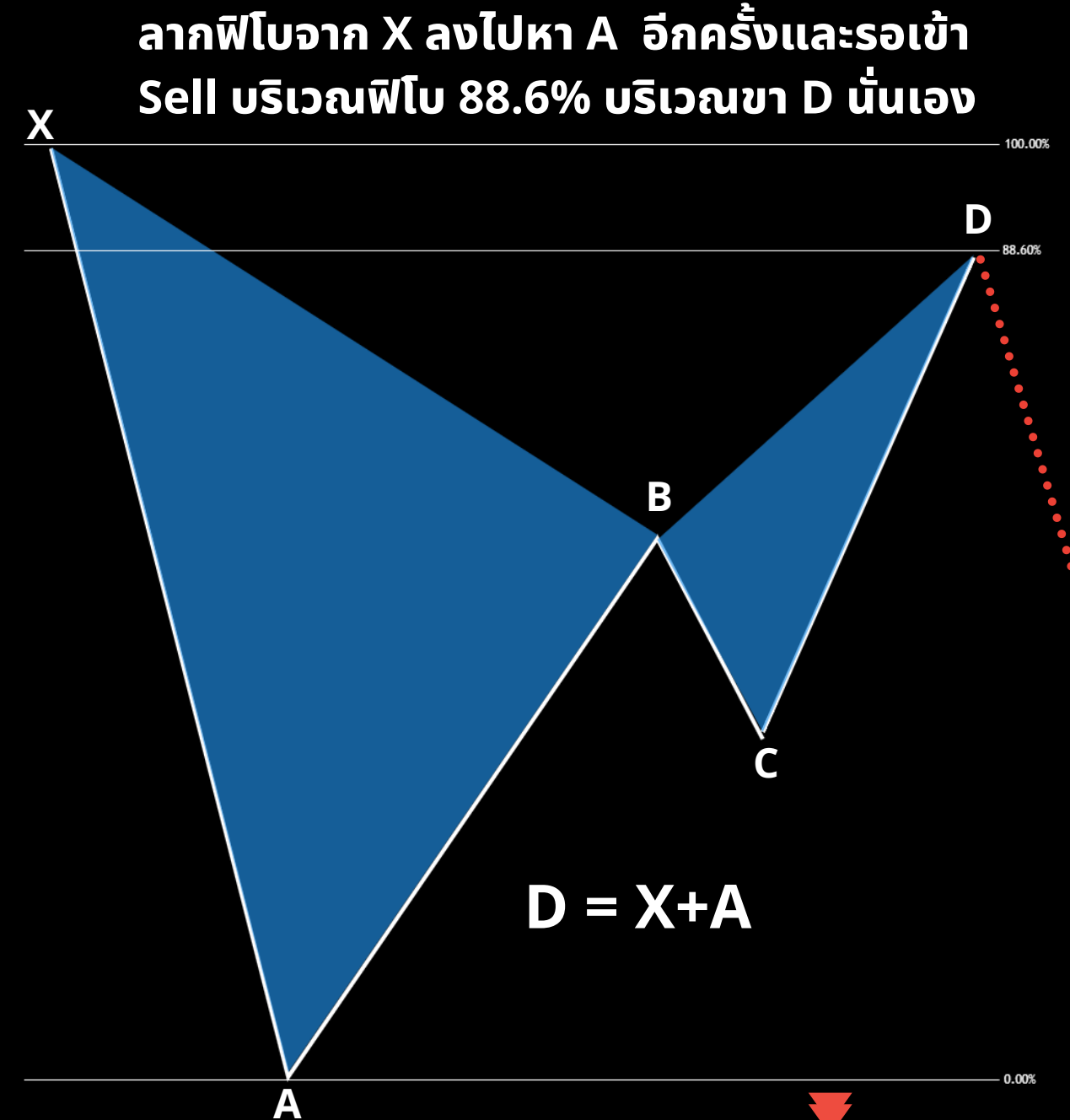
วิธีการวัดหา Bearish BAT



1



2



3

ลากพีโบลจาก X ลงไปหา A อีกครั้งและรอเข้า Sell บริเวณพีโบล 88.6% บริเวณขา D นั้นเอง

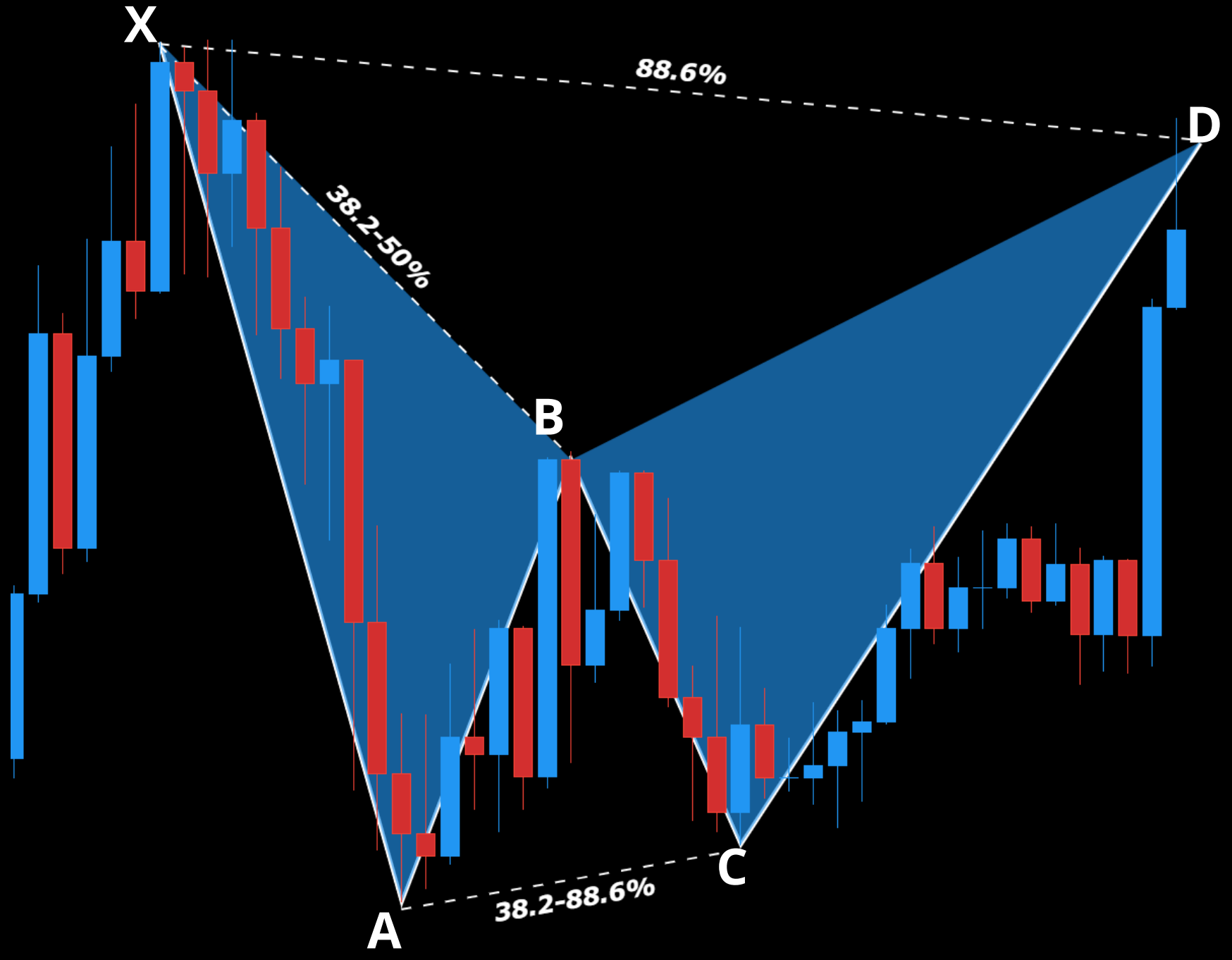
SPONSORED BY
8eightcap

BEARISH BAT

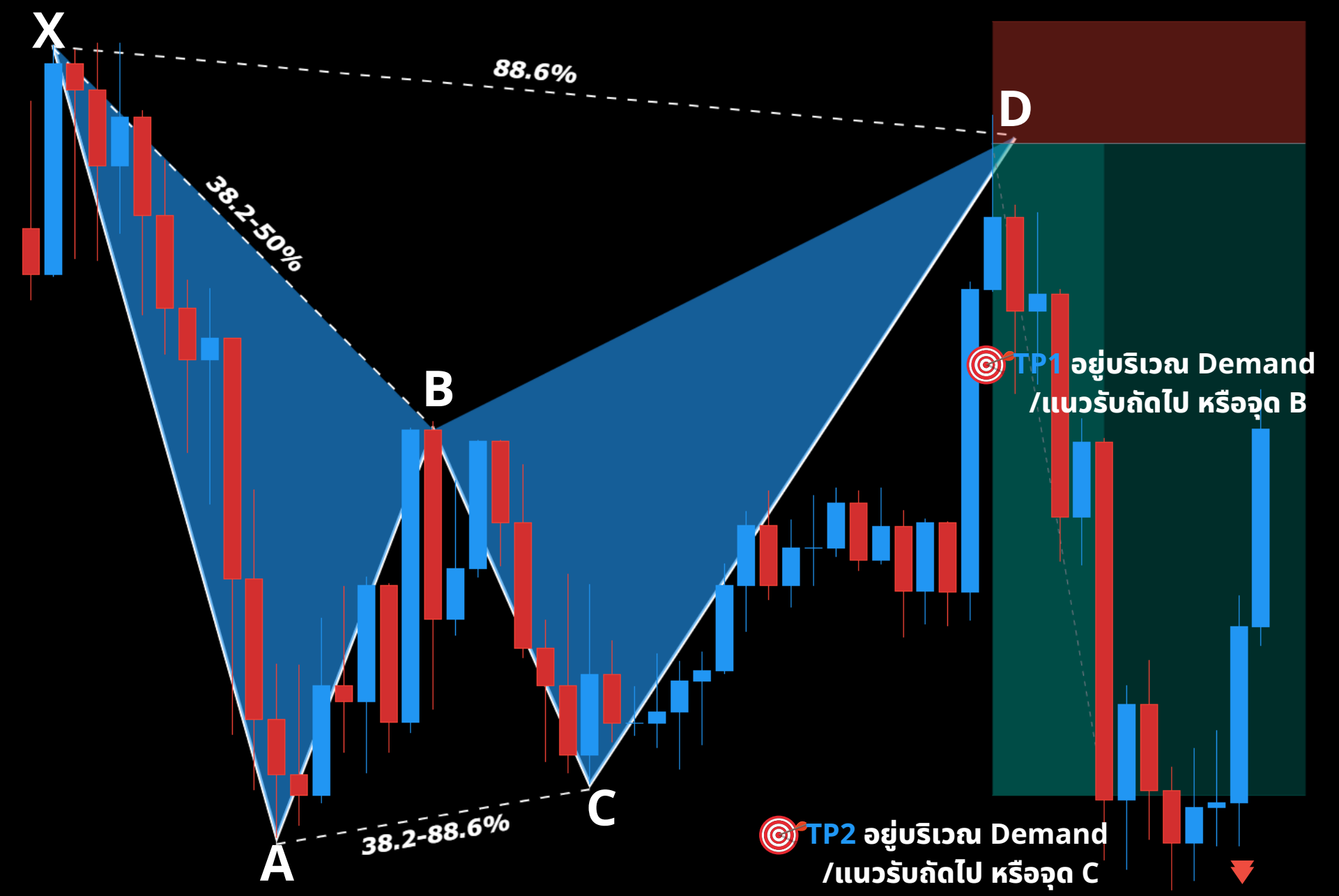


ตัวอย่าง Bearish BAT USDJPY H1

BEFORE



AFTER

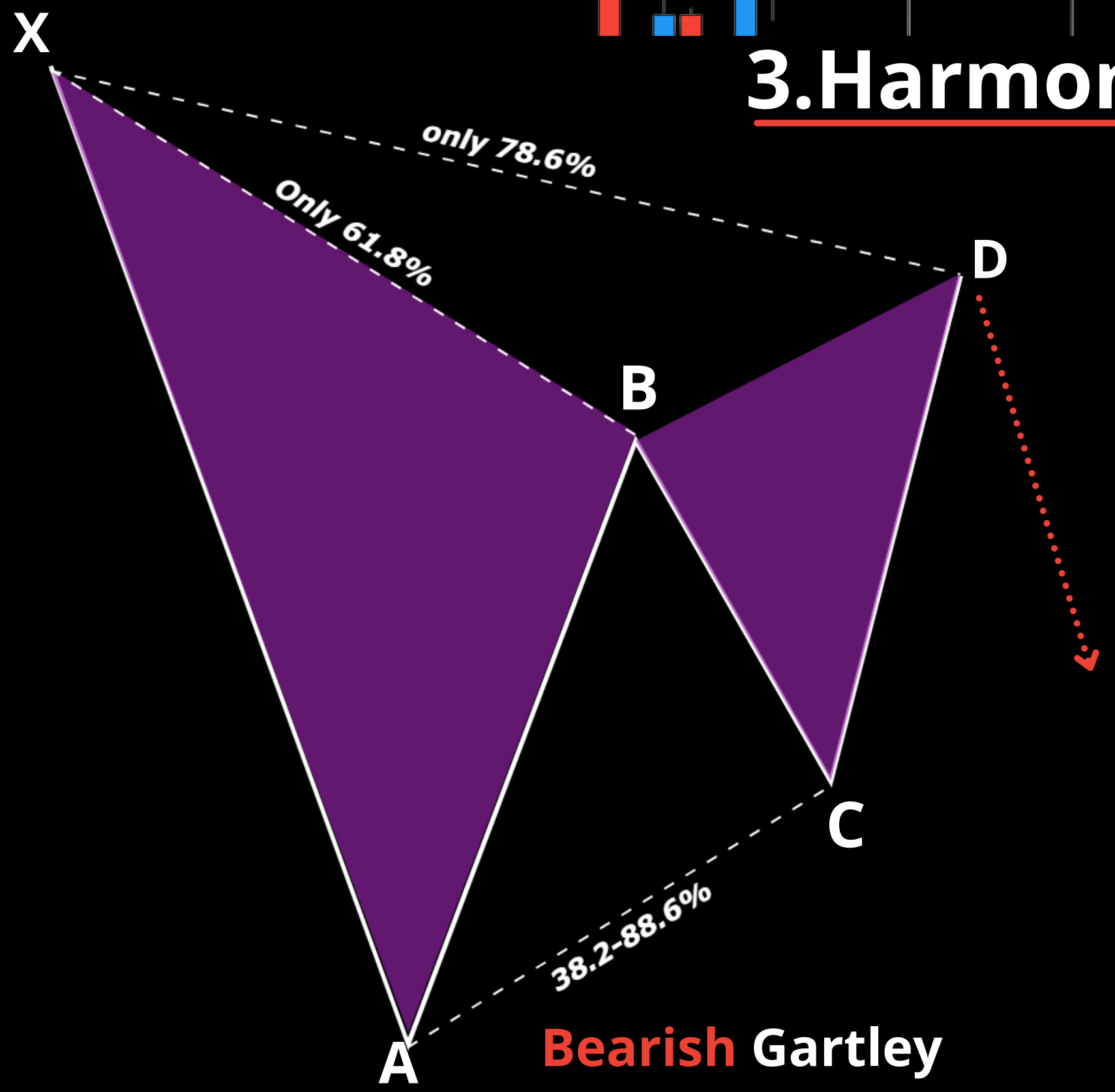


SPONSORED BY
eightcap

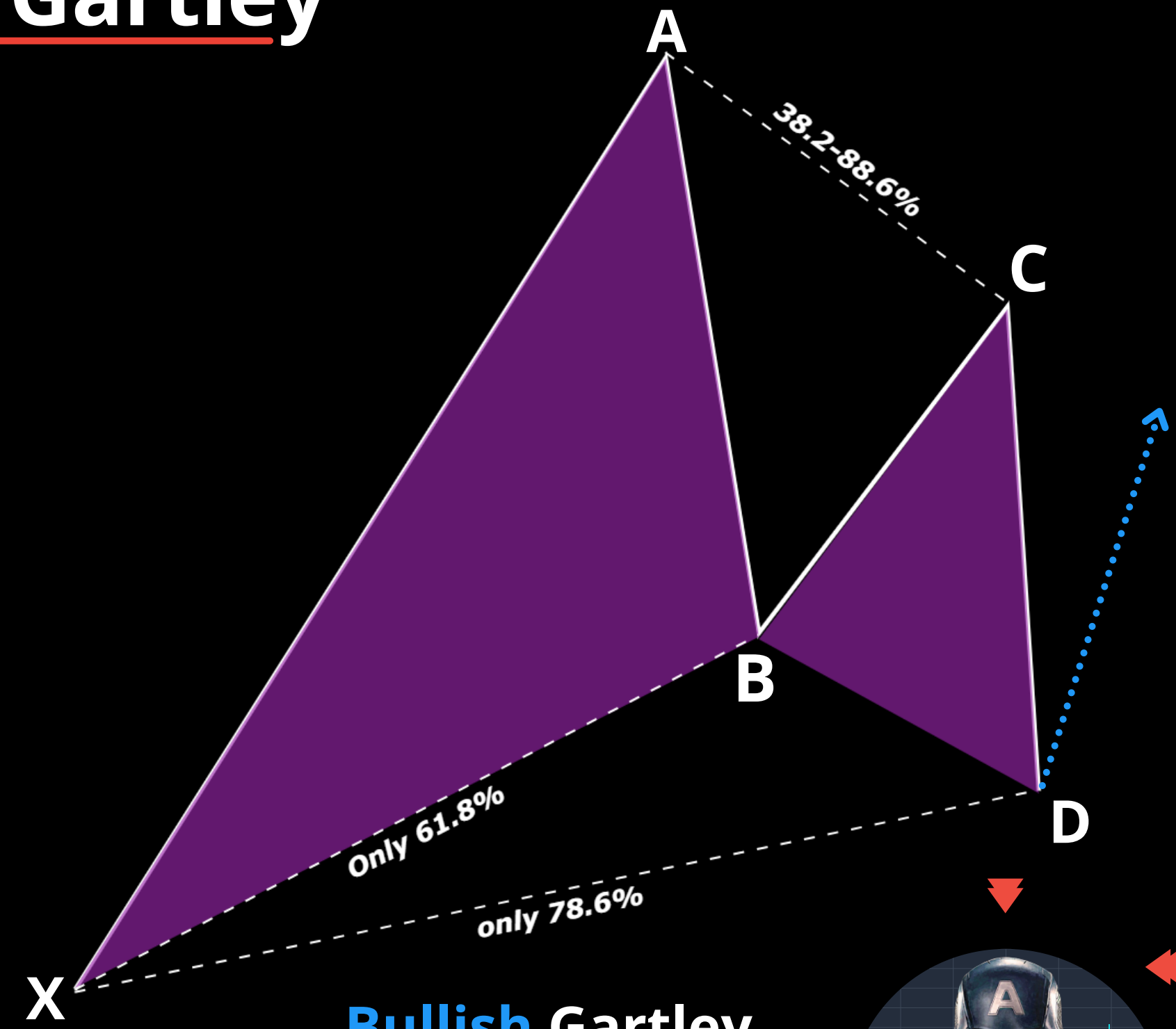
BEARISH BAT



3. Harmonic "Gartley"



Bearish Gartley

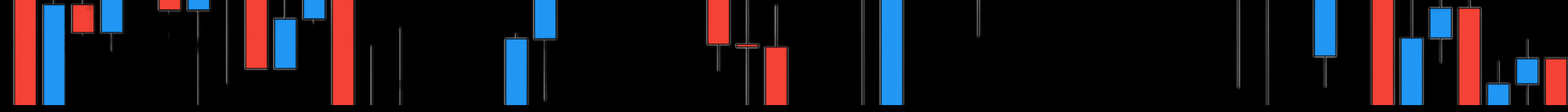


Bullish Gartley



HARMONIC GARTLEY





3. Harmonic Gartley

เป็นรูปแบบฮาร์โมนิกที่เกิดบ่อย ประกอบไปด้วย Bearish Gartley (ลง) และ Bullish Gartley (ขึ้น) มีโครงสร้าง 5 จุด X-A-B-C-D โดยนัยยะของรูปแบบนี้คือการรวมระดับ Fibo Retracement เพื่อหารูปแบบกลับตัวตรงจุด D

เงื่อนไขเพื่อให้รูปแบบสมบูรณ์

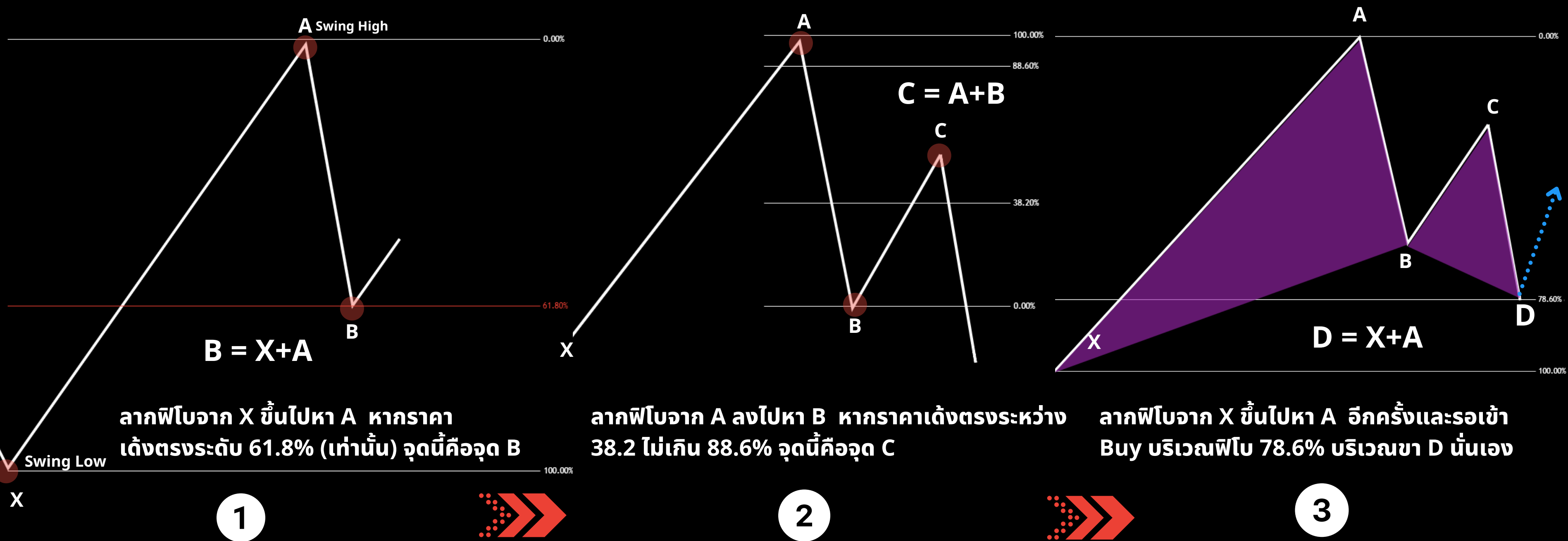
- 1. วัดขา X ไปหา A ด้วย Fibo Re. เพื่อหาการพักตัว และต้องพักตัวบริเวณ **61.8%** เท่านั้น (ตลาดเคลื่อนเล็กน้อยได้) จะเข้าเงื่อนไข และจุดที่พักตัว **จะกลายเป็นจุด B**
- 2. วัดขา A ไปหา B ด้วย Fibo Re. เพื่อหาการพักตัว และต้องพักมากกว่า **38.2%** ขึ้นไปแต่ต้องไม่เกิน **88.6%** จะเข้าเงื่อนไข บริเวณนี้ **จะกลายเป็นจุด C**
- 3. วัดขา X ไปหา A อีกครั้ง ด้วย Fibo Re. เพื่อหาขา D และเราจะรอเข้าออเดอร์บริเวณจุดพักตัวที่ **78.6 %** เท่านั้น (ตลาดเคลื่อนเล็กน้อยได้) **ตรงบริเวณนี้คือจุด D** หรือจุดกลับตัวของรูปแบบ



HARMONIC GARTLEY



วิธีการวัดหา Bullish Gartley



SPONSORED BY
eightcap

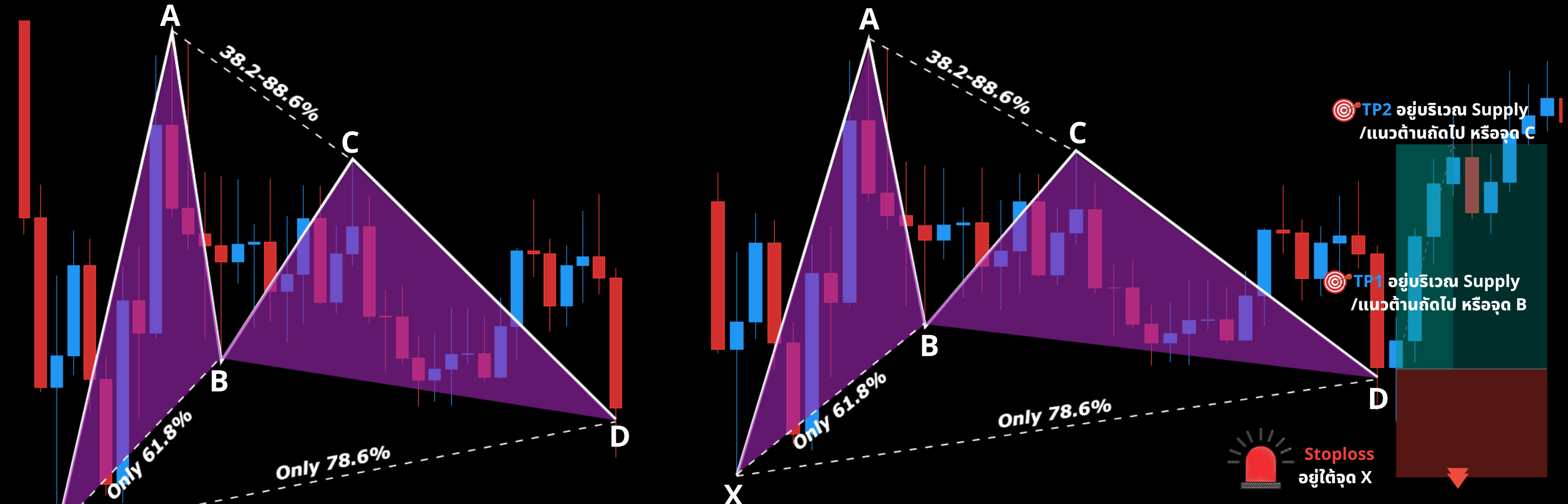
BULLISH GARTLEY



ตัวอย่าง Bullish Gartley XXX H1

BEFORE

AFTER

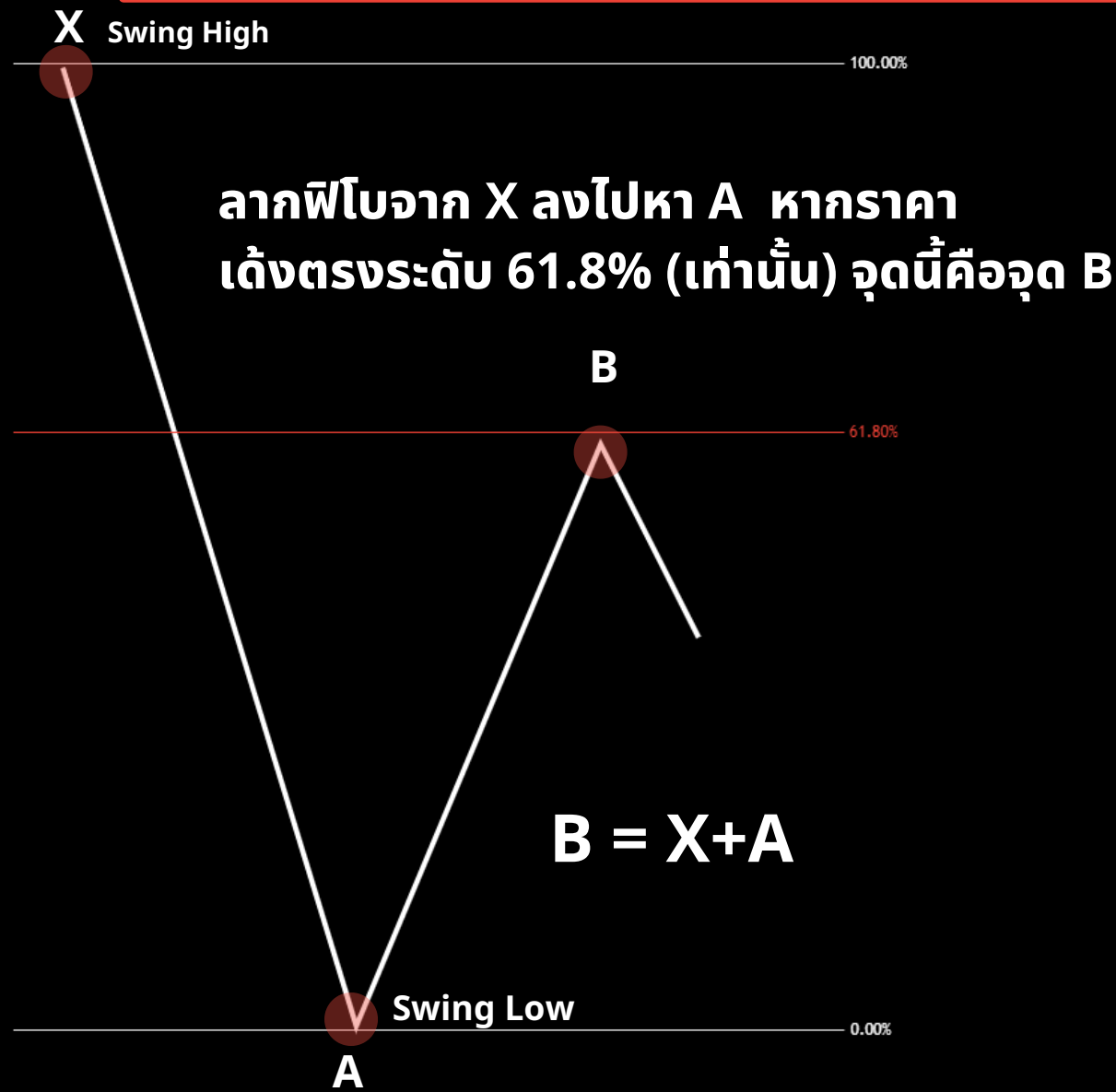


SPONSORED BY
8 eightcap

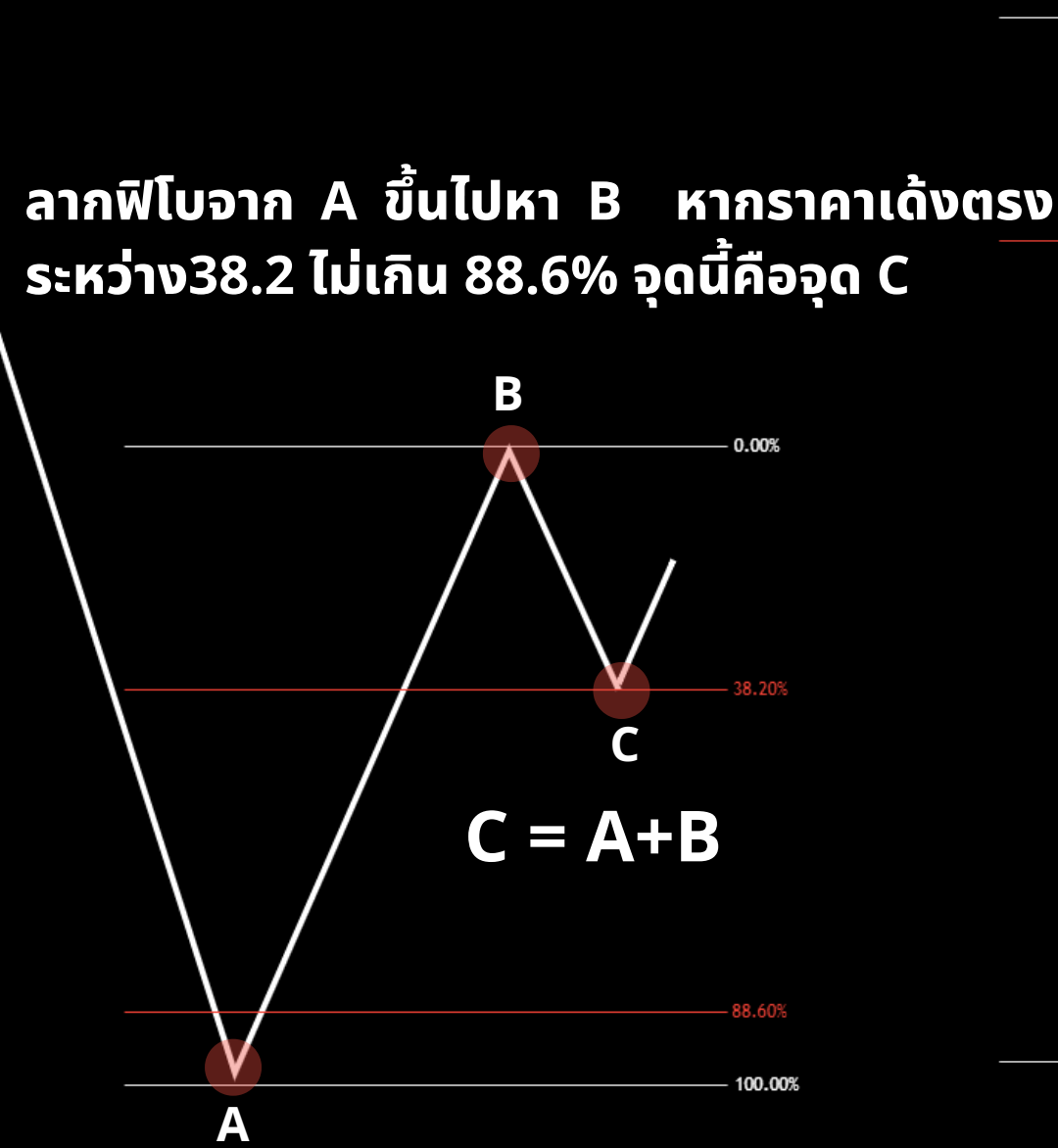
BULLISH GARTLEY



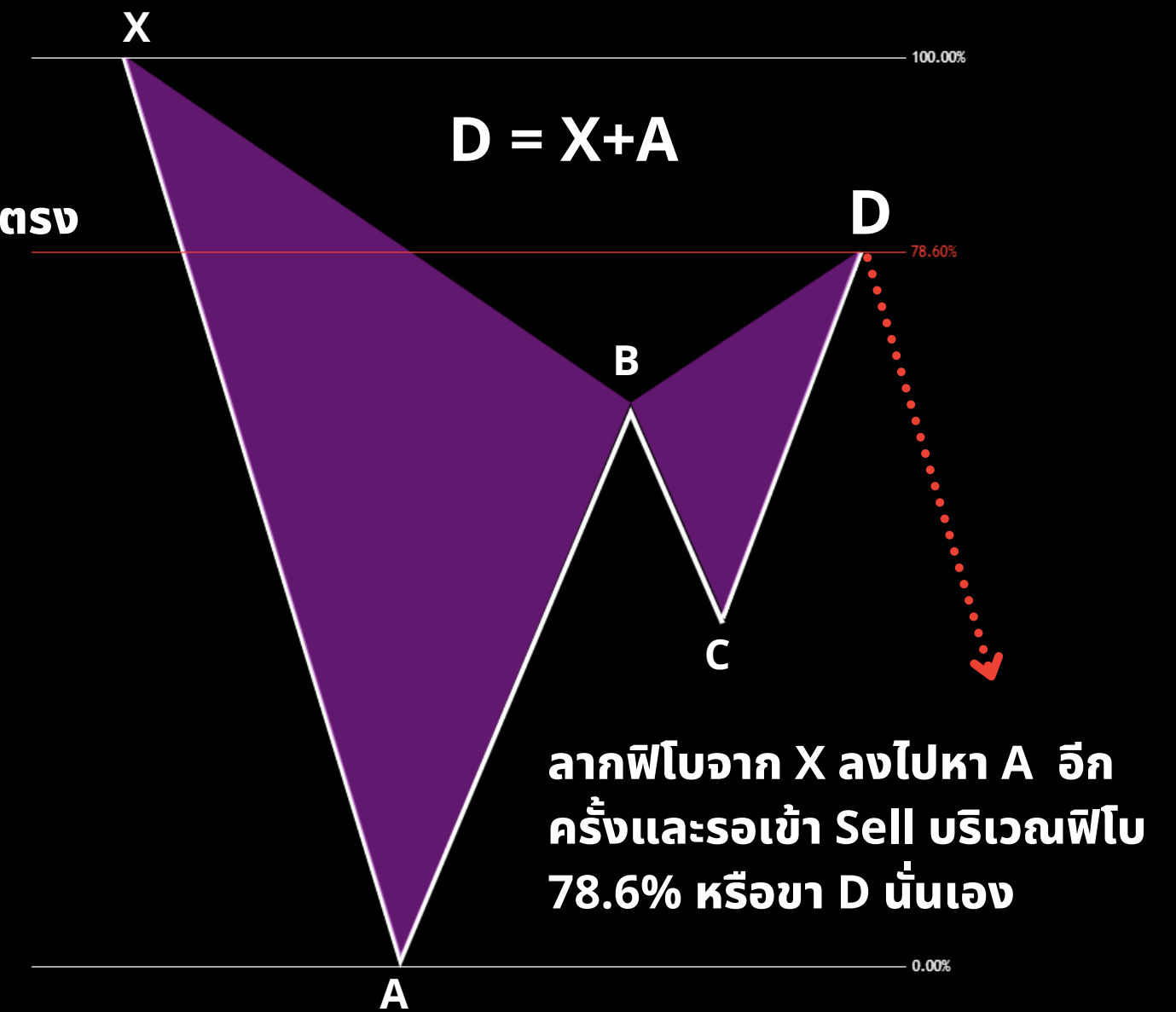
วิธีการวัดหา Bearish Gartley



1



2

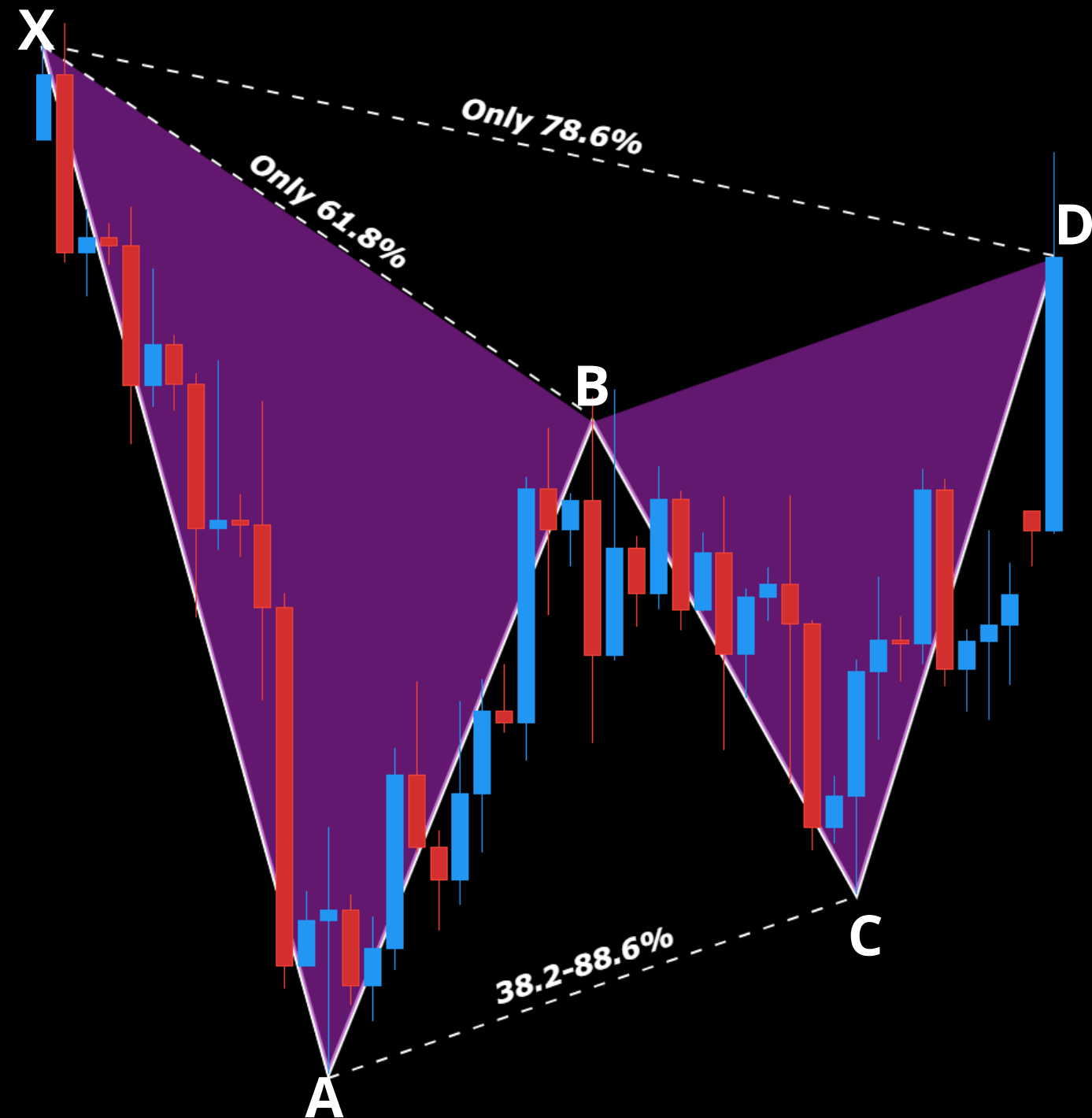


3

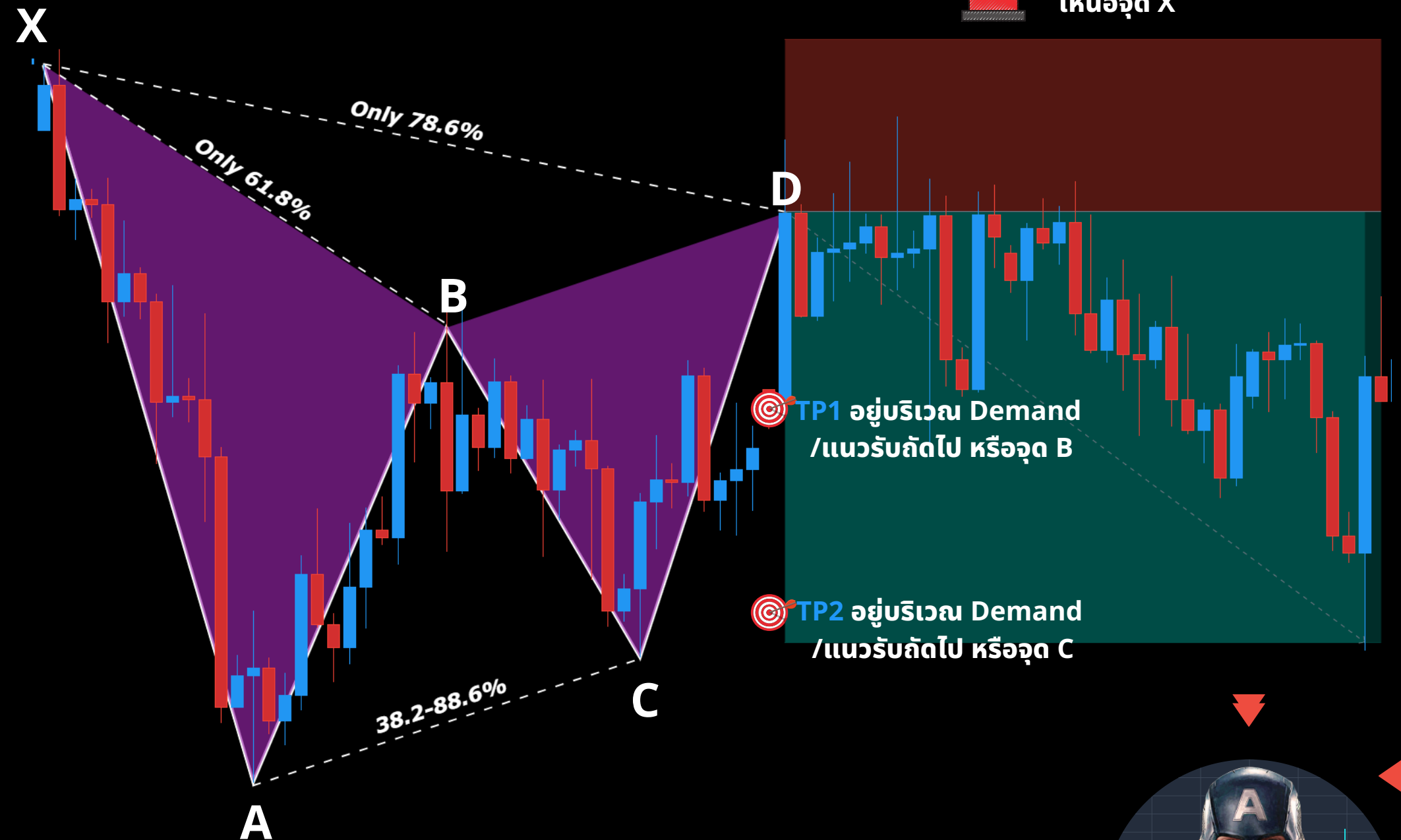


ตัวอย่าง Bearish Gartley GBPUSD H8

BEFORE



AFTER



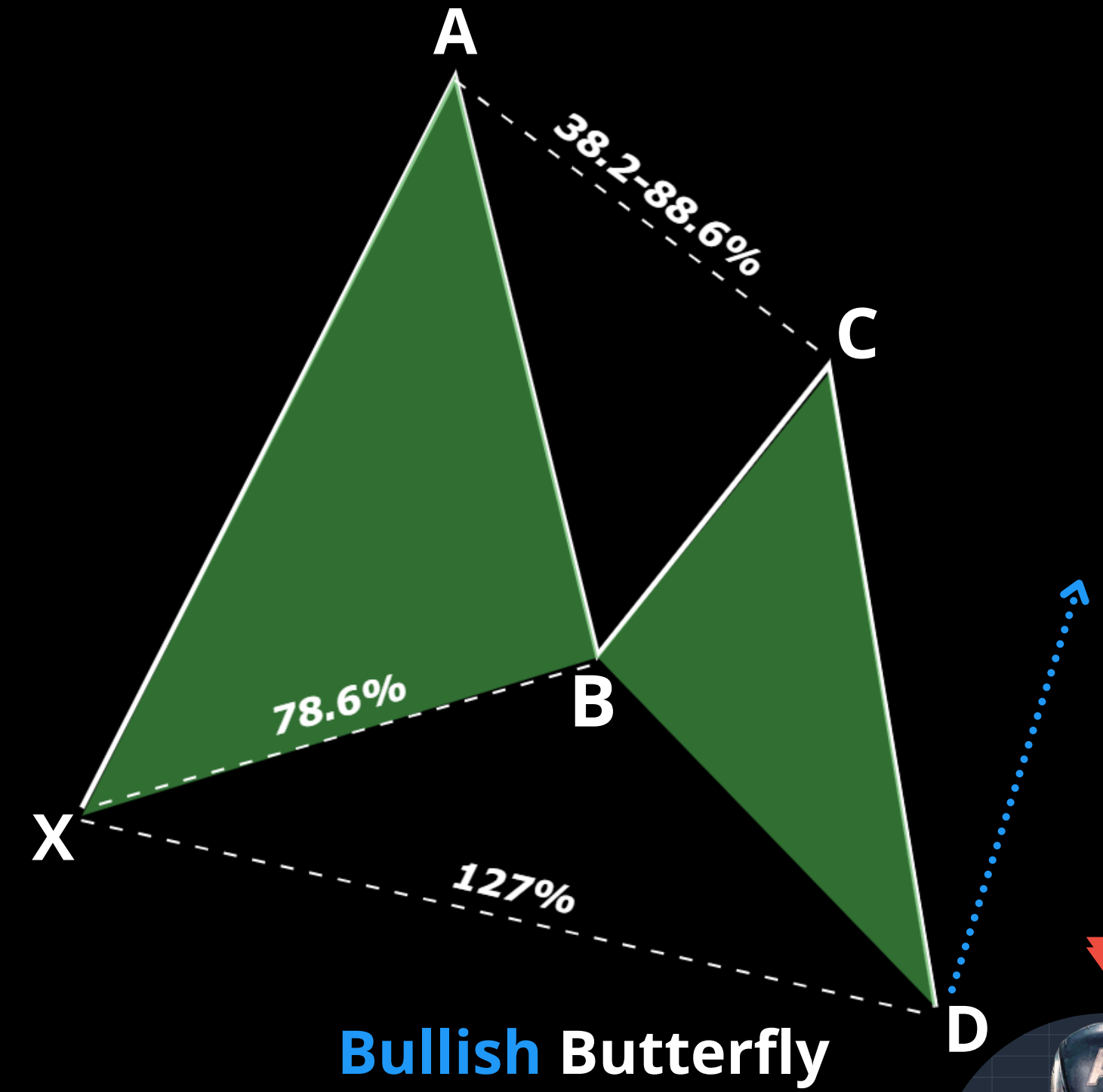
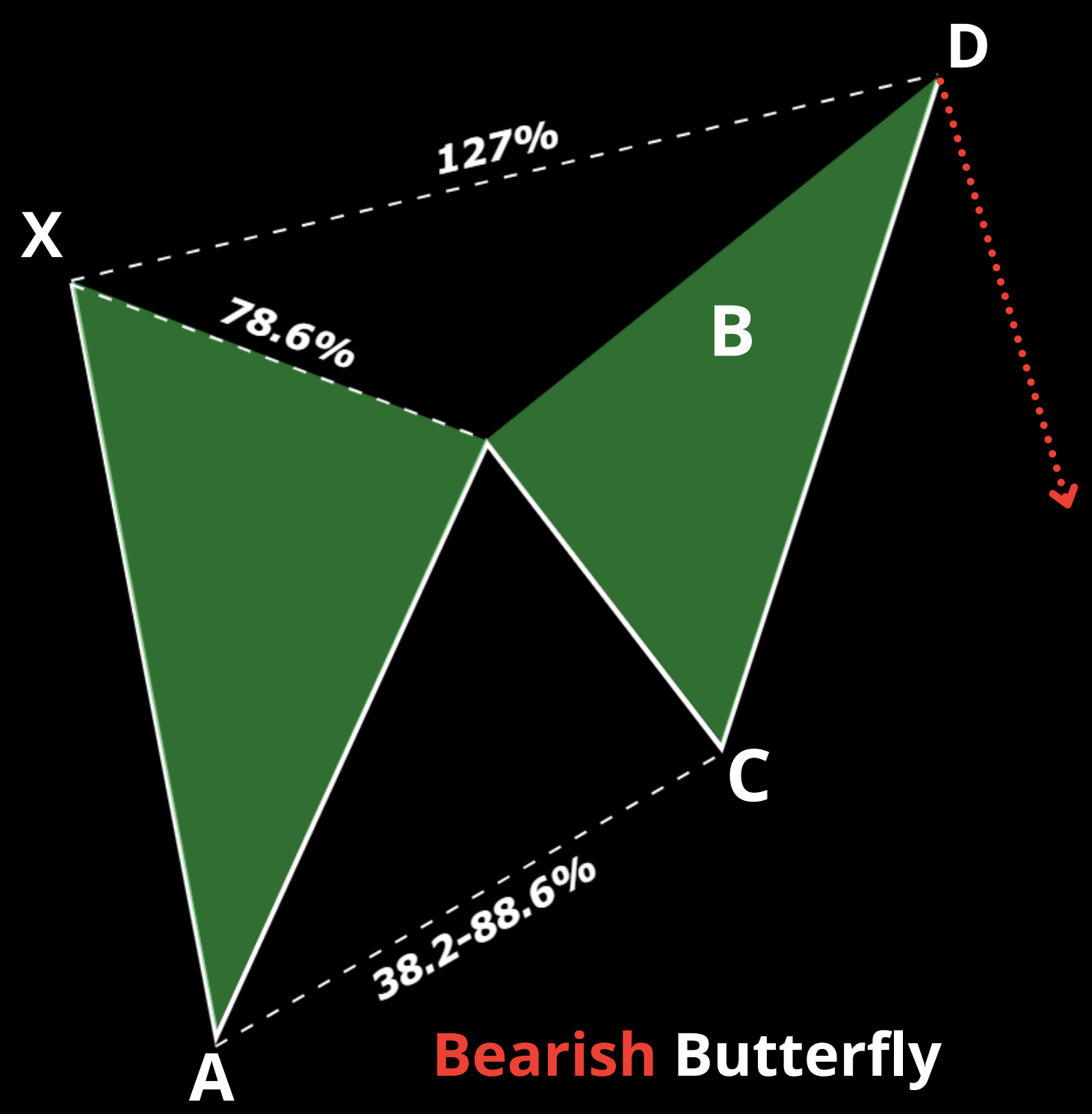
SPONSORED BY
eightcap

BEARISH GARTLEY





4. Harmonic Butterfly



SPONSORED BY
eightcap

HARMONIC BUTTERFLY

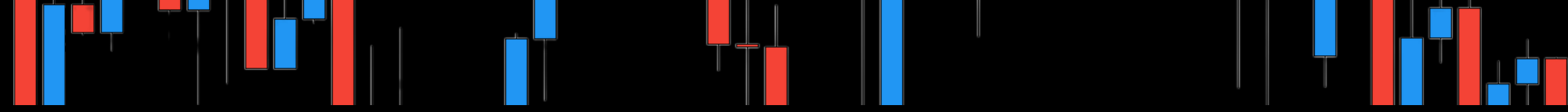
4. Harmonic Butterfly

เป็นรูปแบบฮาร์โมนิกที่ราคาทะลุจุด D ของ Bat-Gartley จึงต้องไปรอที่ระดับของ Fibo Extension (เลเวลที่เกิน 100 % ไป) โดยประกอบไปด้วย Bearish Butterfly (ลง) และ Bullish Butterfly (ขึ้น) มีโครงสร้าง 5 จุด X-A-B-C-D โดยนัยยะสำคัญของรูปแบบนี้คือการรวมระดับ Fibo Retracement และ Fibo Extension ประกอบกันเพื่อหารูปแบบกลับตัวตรงจุด D

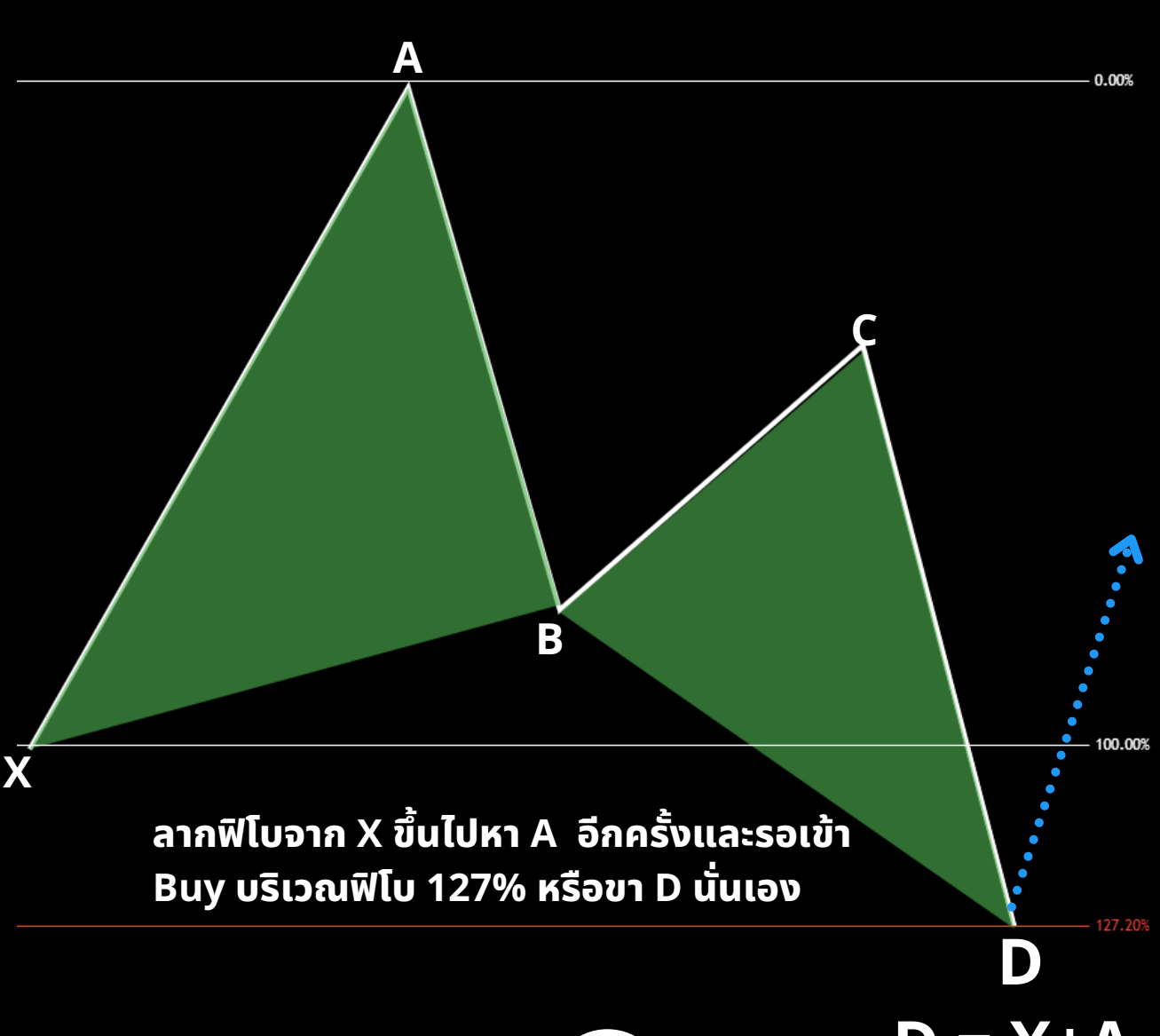
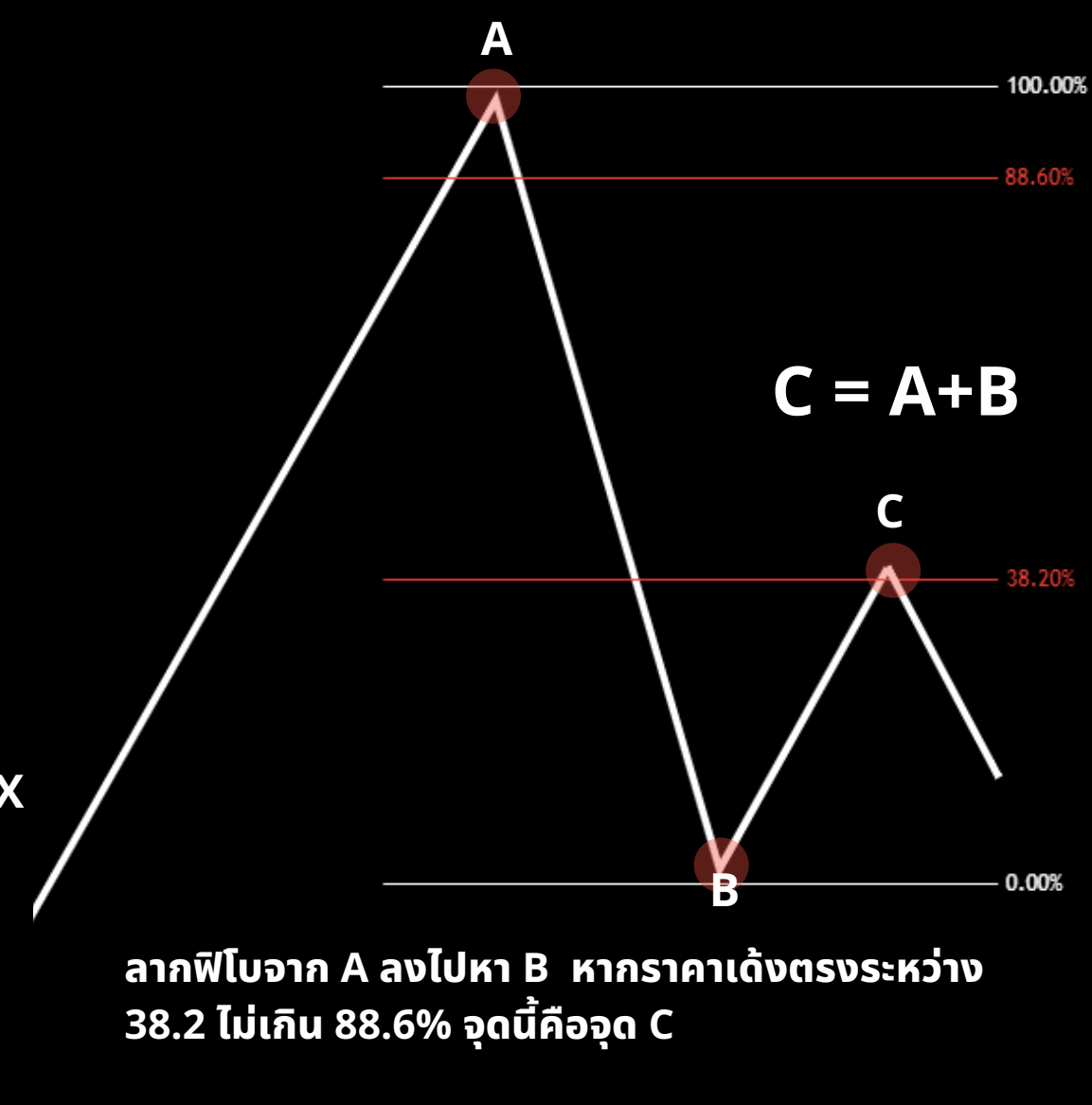
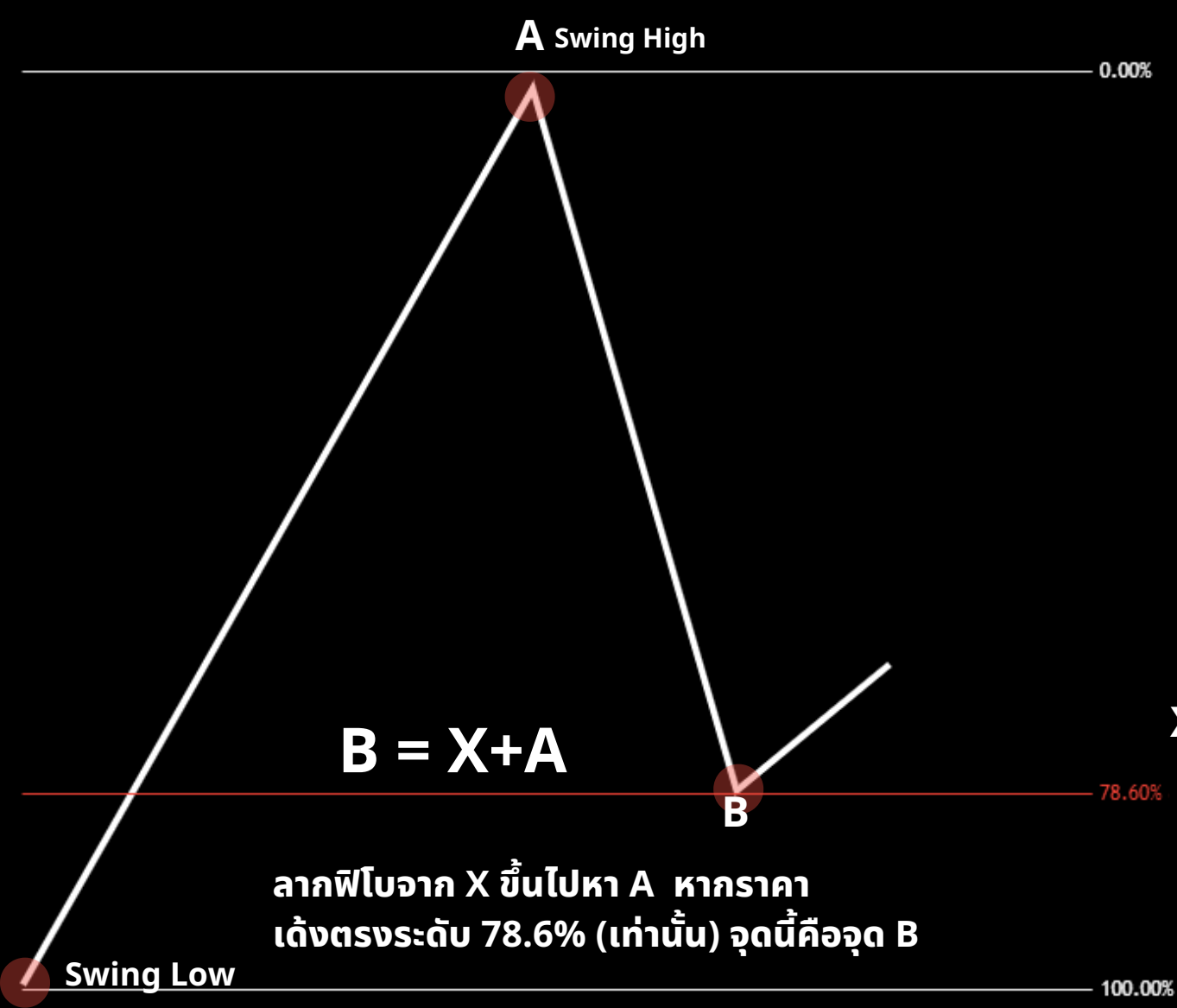
เงื่อนไขเพื่อให้รูปแบบสมบูรณ์

1. วัดขา X ไปหา A ด้วย Fibo Re. เพื่อหาการพักตัว และต้องพักตัวบริเวณ **78.6%** เท่านั้น (ตลาดเคลื่อนไหวเล็กน้อยได้) จะเข้าเงื่อนไข และจุดที่พักตัว **จะกลายเป็นจุด B**
2. วัดขา A ไปหา B ด้วย Fibo Re. เพื่อหาการพักตัว และต้องพักมากกว่า **38.2%** ขึ้นไปแต่ต้องไม่เกิน **88.6%** จะเข้าเงื่อนไข บริเวณนี้ **จะกลายเป็นจุด C**
3. วัดขา X ไปหา A อีกครั้ง ด้วย Fibo Ex. เพื่อหาขา D และเราจะรอเข้าออเดอร์บริเวณจุดพักตัวที่ **127 %** เท่านั้น (ตลาดเคลื่อนไหวเล็กน้อยได้) **ตรงบริเวณนี้คือจุด D** หรือจุดกลับตัวของรูปแบบ





วิธีการวัดหา Bullish Butterfly



BULLISH BUTTERFLY

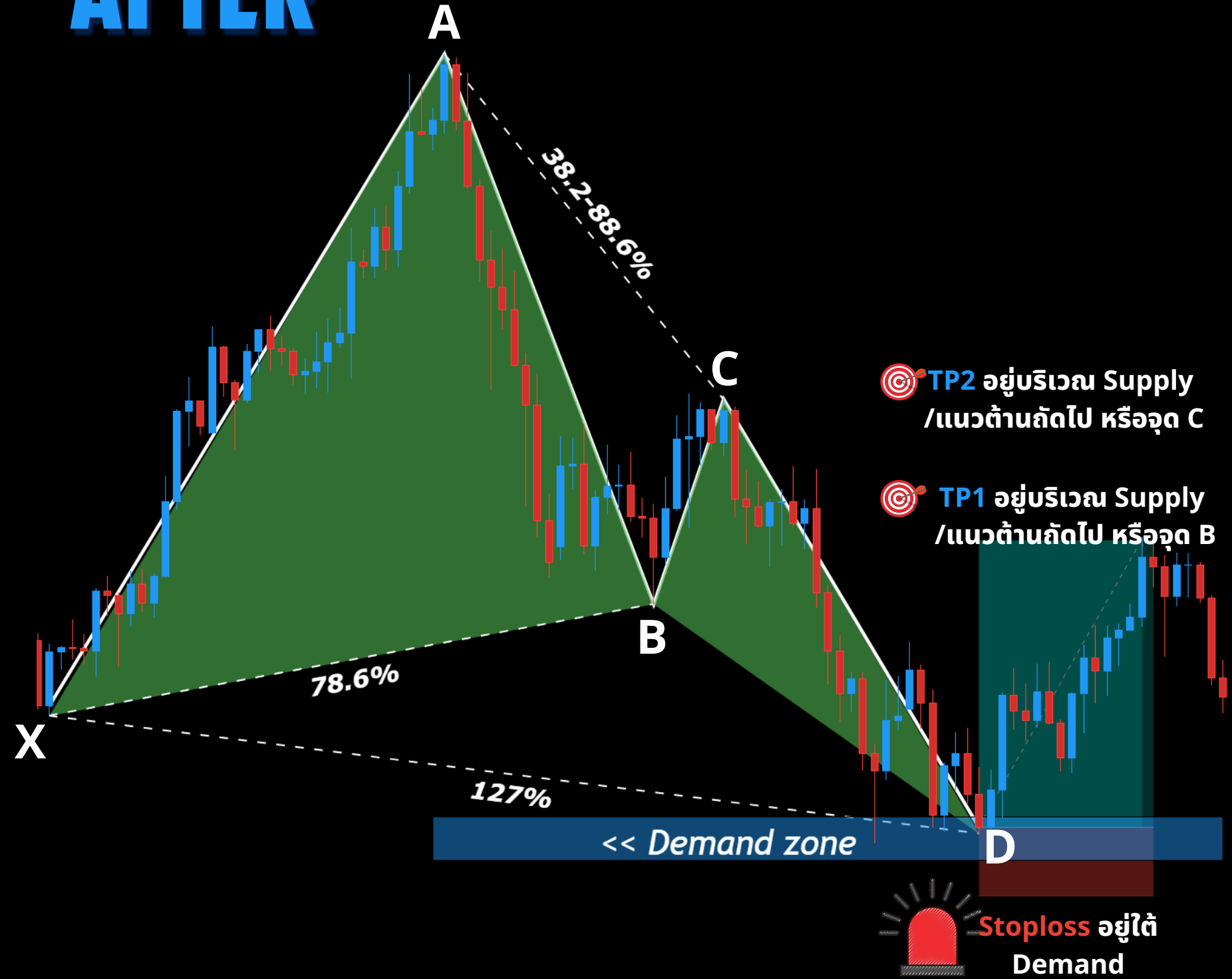


ตัวอย่าง Bullish Butterfly NZDUSD H4

BEFORE



AFTER

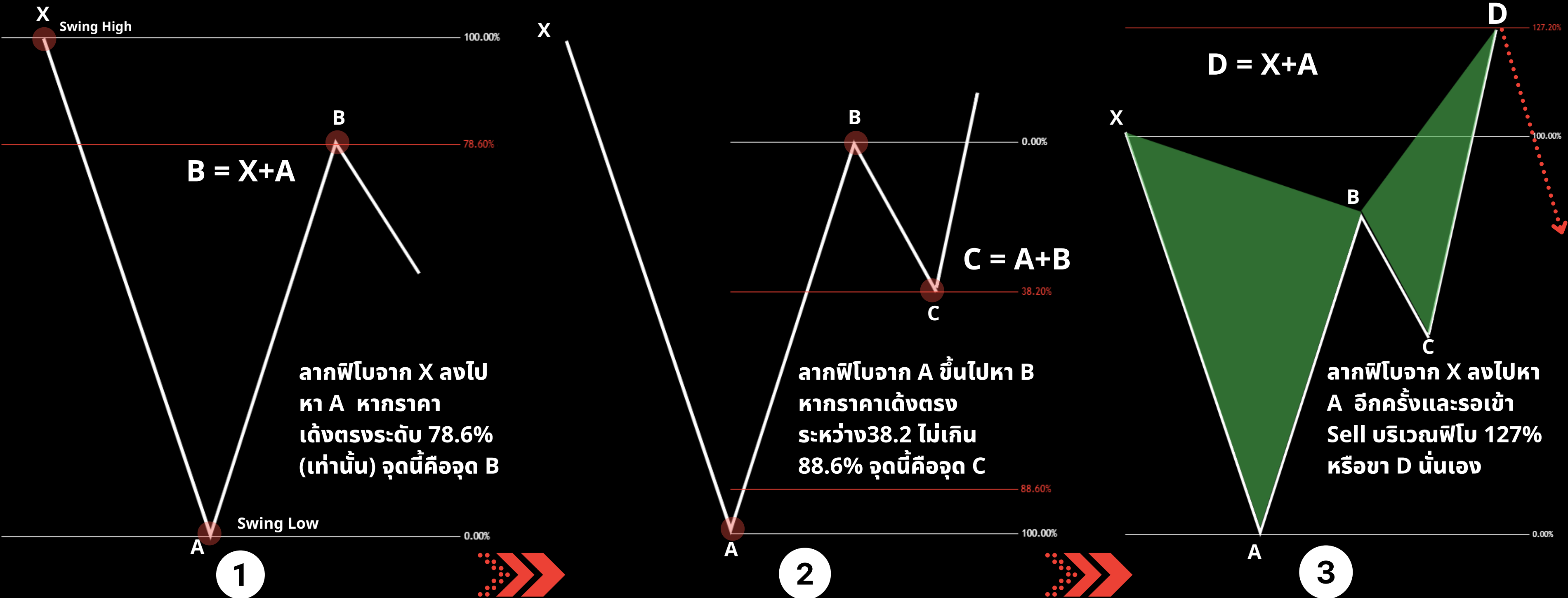


SPONSORED BY
eightcap

BEARISH BUTTERFLY



วิธีการวัดหา Bearish Butterfly



SPONSORED BY
8 eightcap

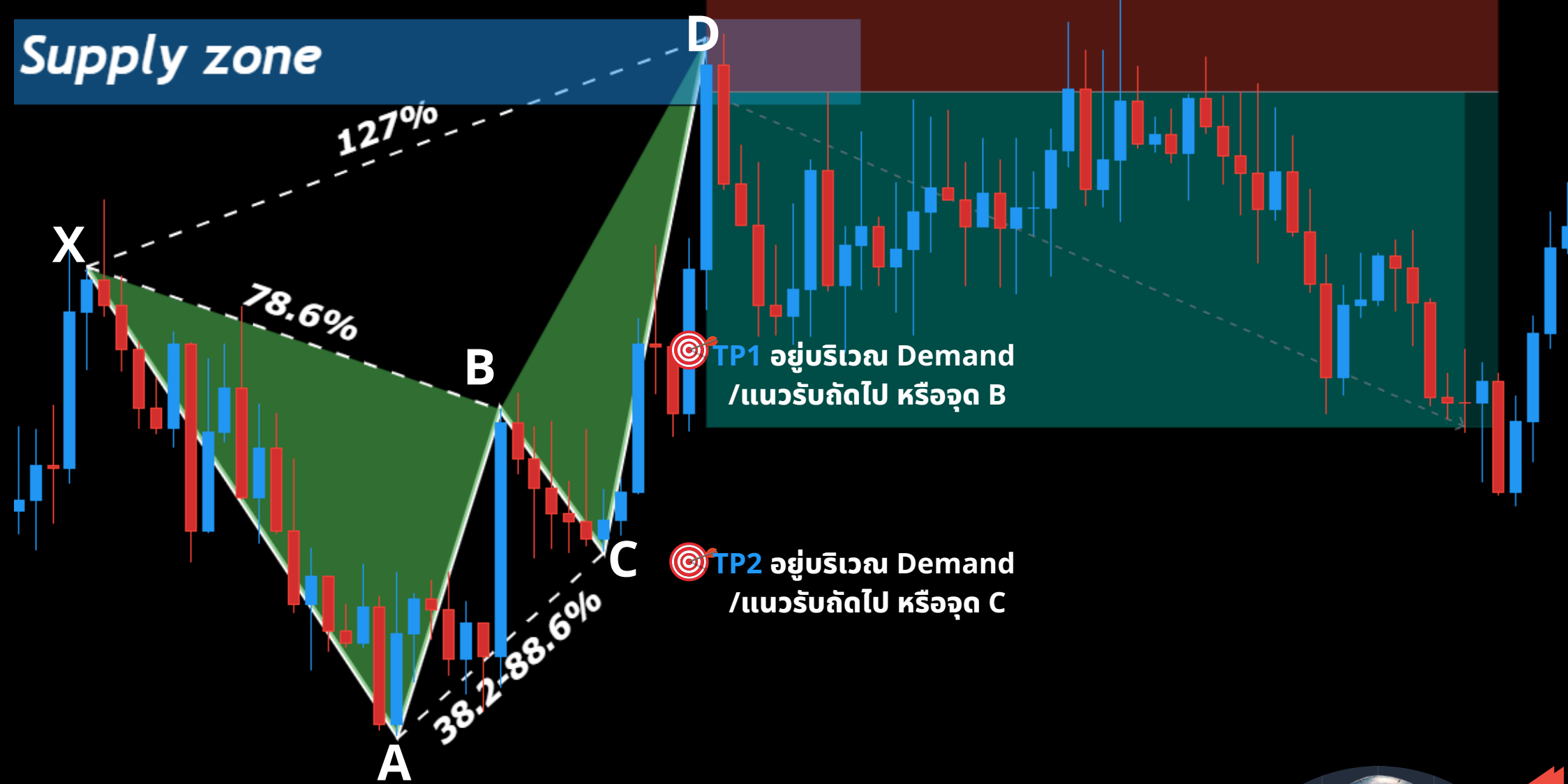
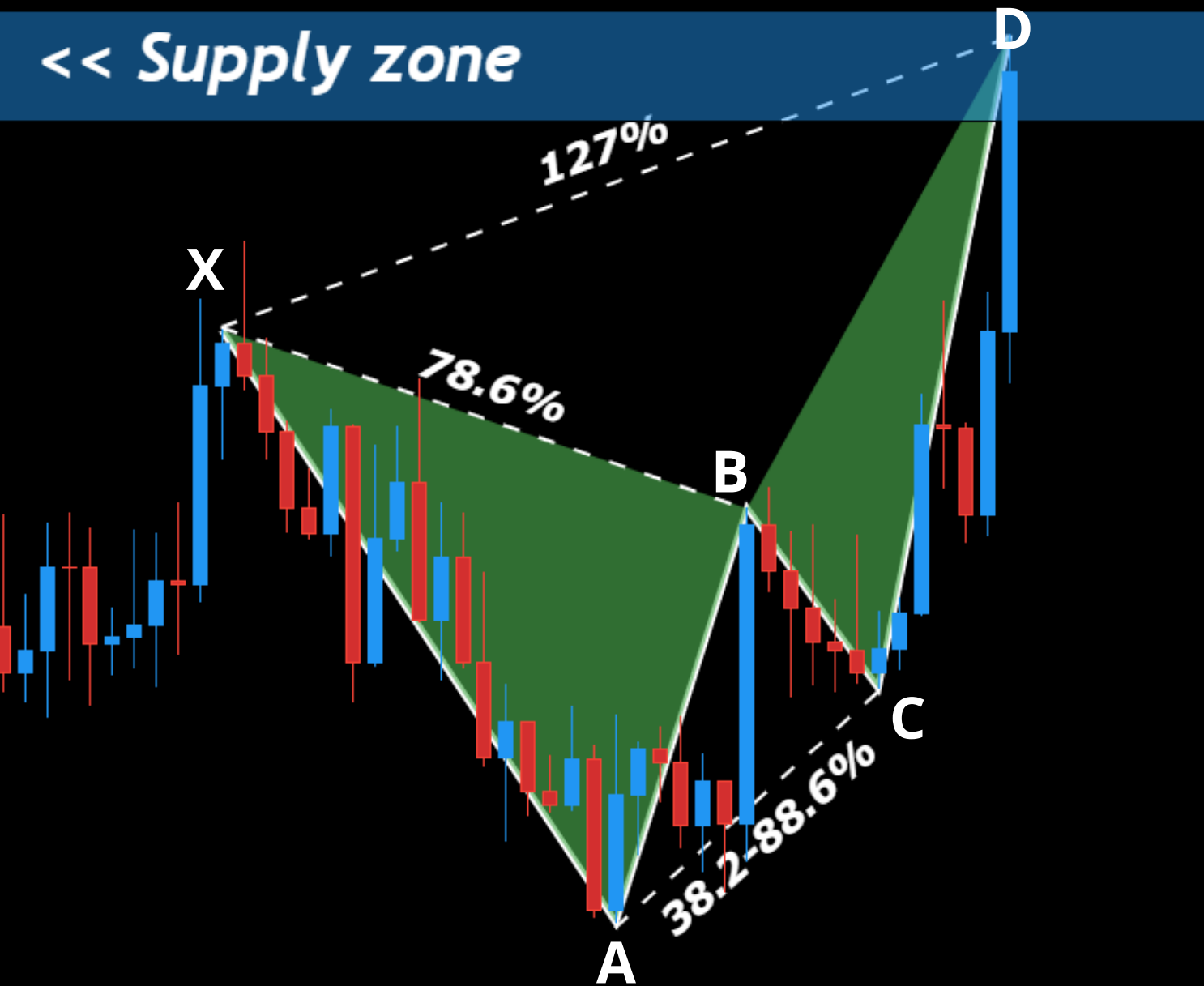
BEARISH BUTTERFLY



ตัวอย่าง Bearish Butterfly EURAUD H1

BEFORE

AFTER

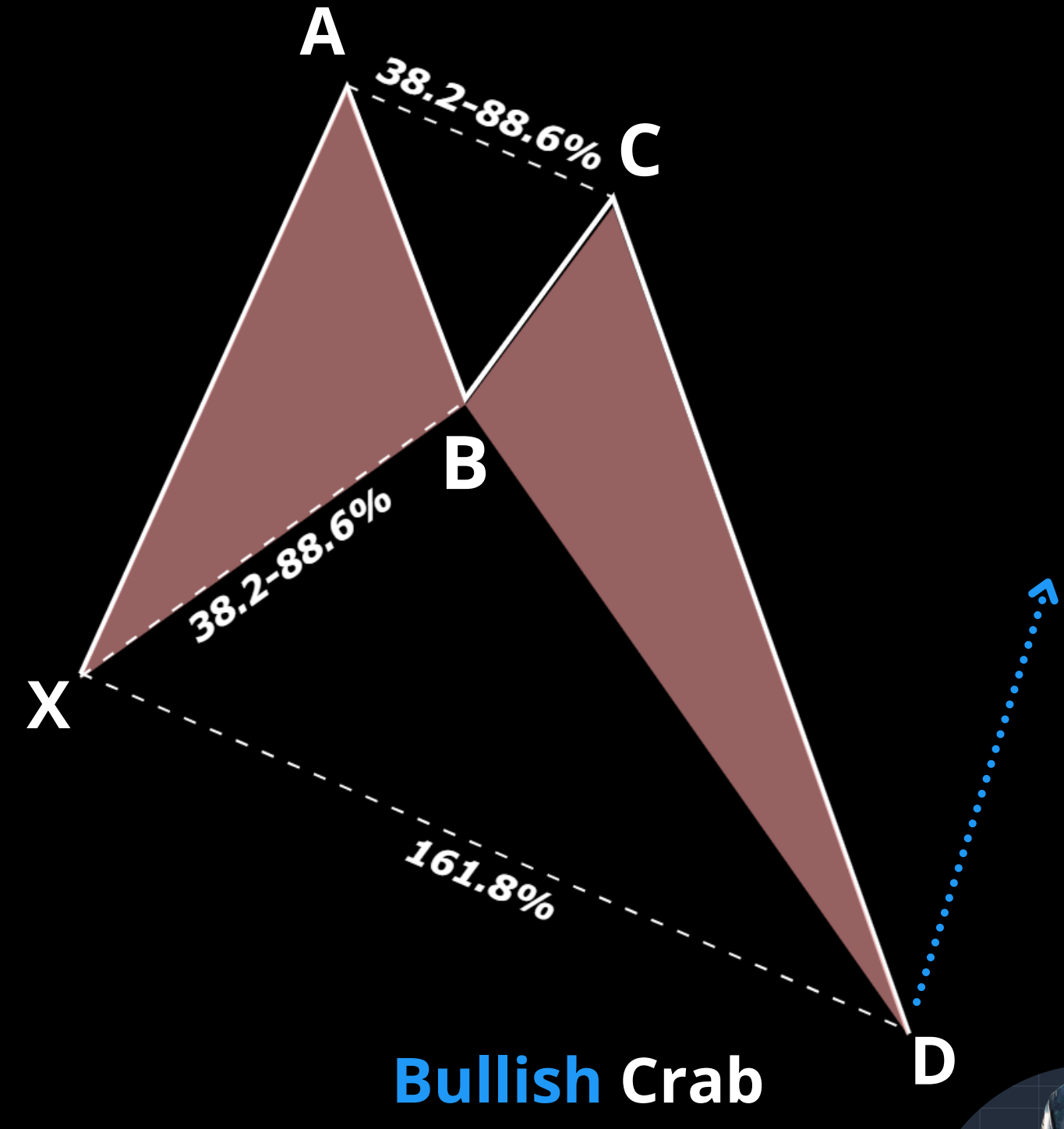
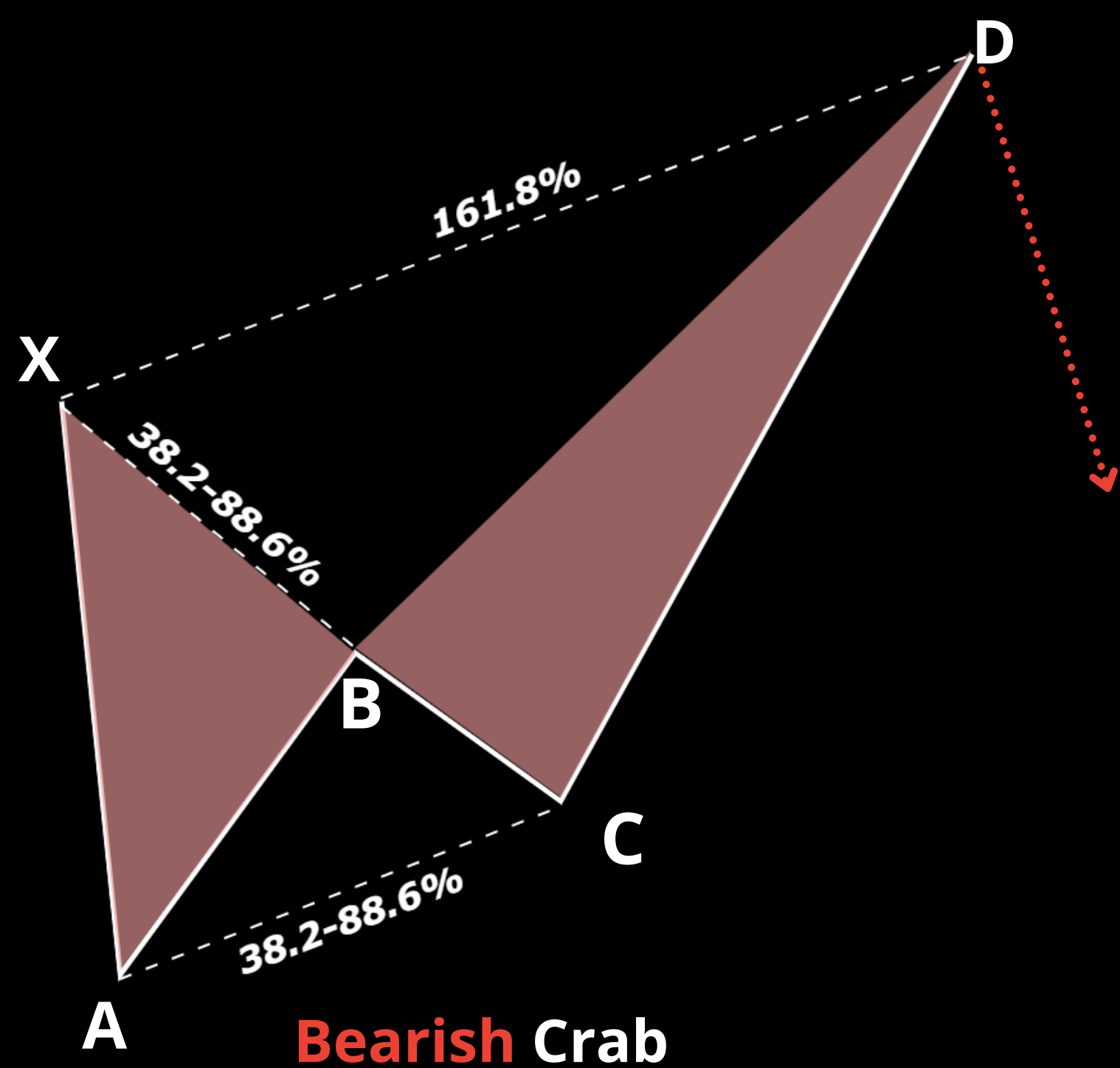


SPONSORED BY
eightcap

BEARISH BUTTERFLY



5. Harmonic Crab



HARMONIC CRAB



SPONSORED BY
eightcap

5. Harmonic Crab

เป็นรูปแบบฮาร์โมนิกที่ราคาทะลุจุด D ของ Bat-Gartley-Butterfly จึงต้องไปรอที่ระดับของ Fibo Extension ที่ 161.8 % โดยประกอบไปด้วย Bearish Crab (ลง) และ Bullish Crab (ขึ้น) มีโครงสร้าง 5 จุด X-A-B-C-D โดยนัยยะสำคัญของรูปแบบนี้คือการรวมระดับ Fibo Retracement และ Fibo Extension ประกอบกันเพื่อหารูปแบบกลับตัวตรงจุด D

เงื่อนไขเพื่อให้รูปแบบสมบูรณ์

1. วัดขา X ไปหา A ด้วย Fibo Re. เพื่อหาการพักตัว และต้องพักตัวบริเวณ 38.2 ไม่เกิน 88.6% และจุดที่พักตัวจะกลายเป็นจุด B ปลายยกเว้นที่ 78.6 % เพราะ 78.6 % จะเป็นรูปแบบ Butterfly
2. วัดขา A ไปหา B ด้วย Fibo Re. เพื่อหาการพักตัว และต้องพักมากกว่า 38.2% ขึ้นไปแต่ต้องไม่เกิน 88.6% จะเข้าเงื่อนไข บริเวณนี้ จะกลายเป็นจุด C
3. วัดขา X ไปหา A อีกครั้งด้วย Fibo Ex. เพื่อหาขา D และเราจะรอเข้าออเดอร์บริเวณจุดพักตัวที่ 161.8 % เท่านั้น (ตลาดเคลื่อนไหวเล็กน้อยได้) ตรงบริเวณนี้คือจุด D หรือจุดกลับตัวของรูปแบบ

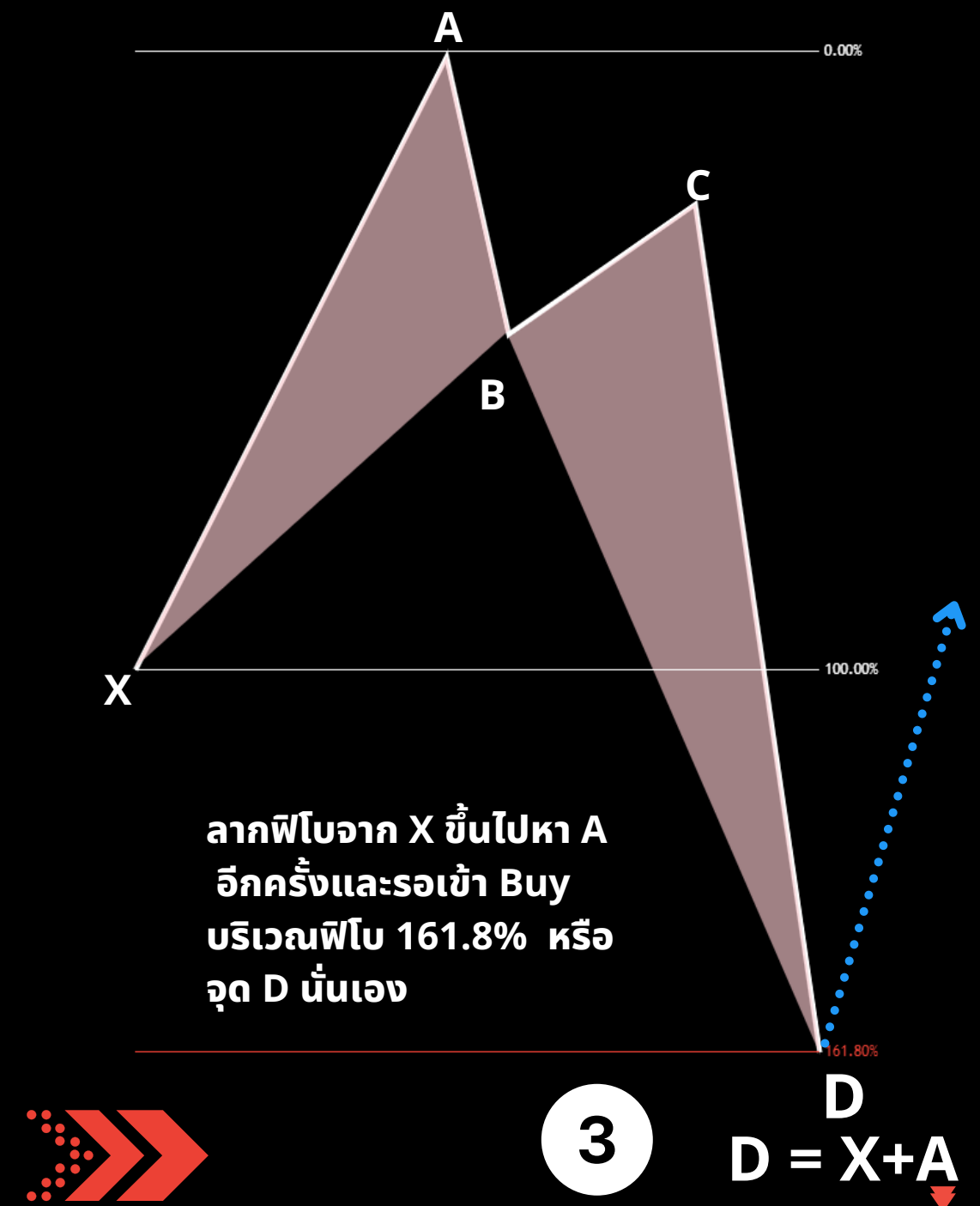
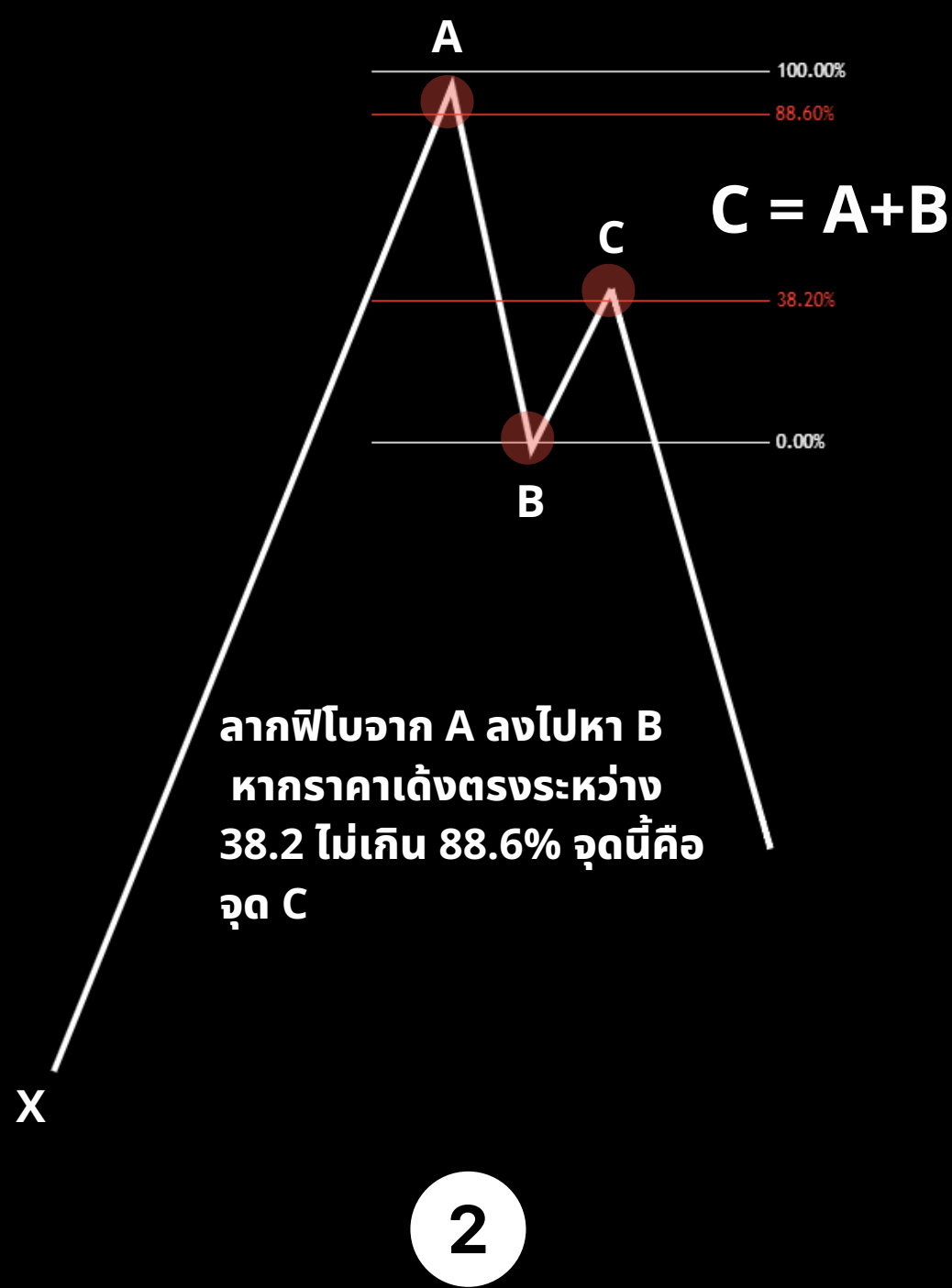
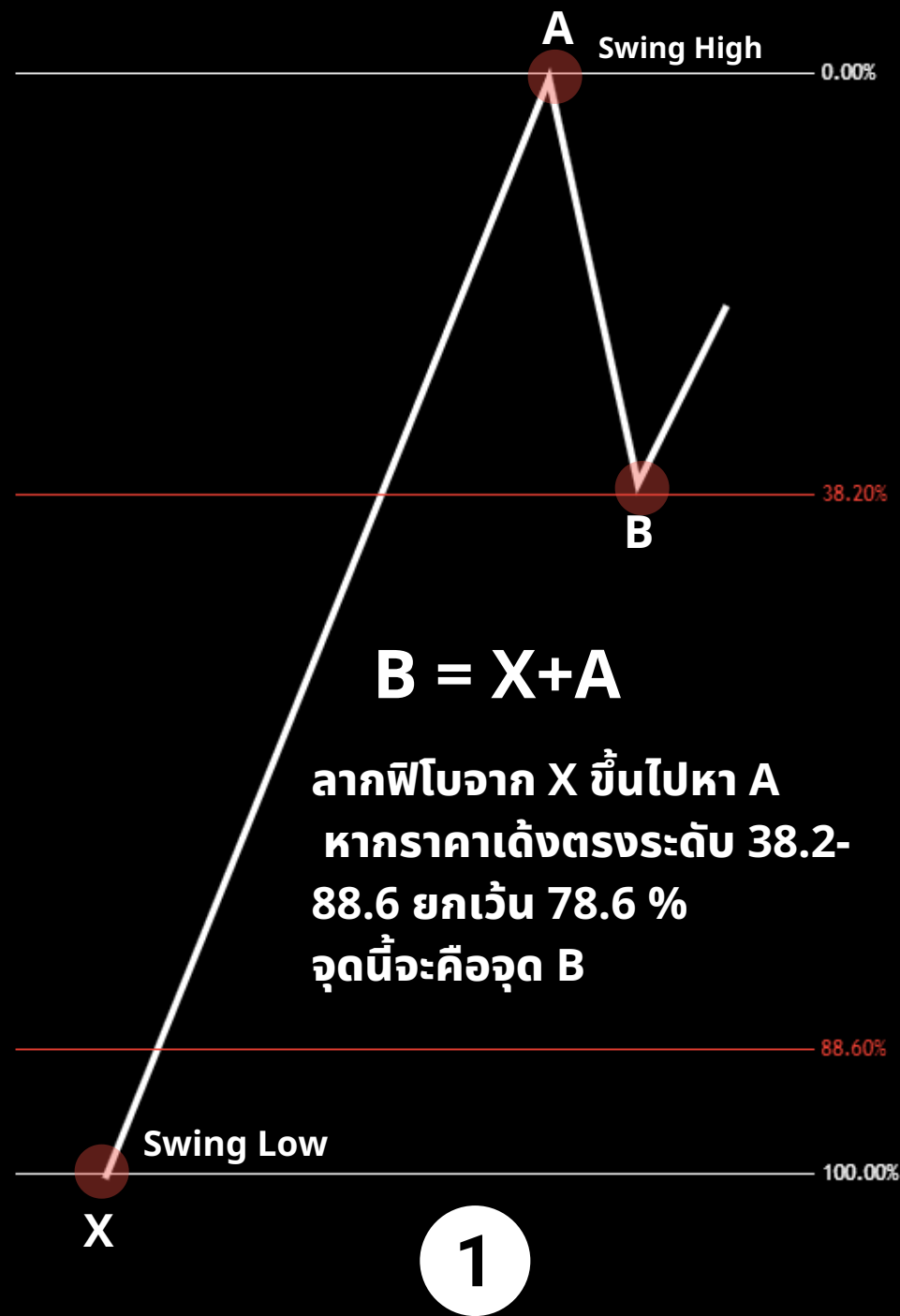
SPONSORED BY

8 eightcap

HARMONIC CRAB



วิธีการวัดหา Bullish Crab

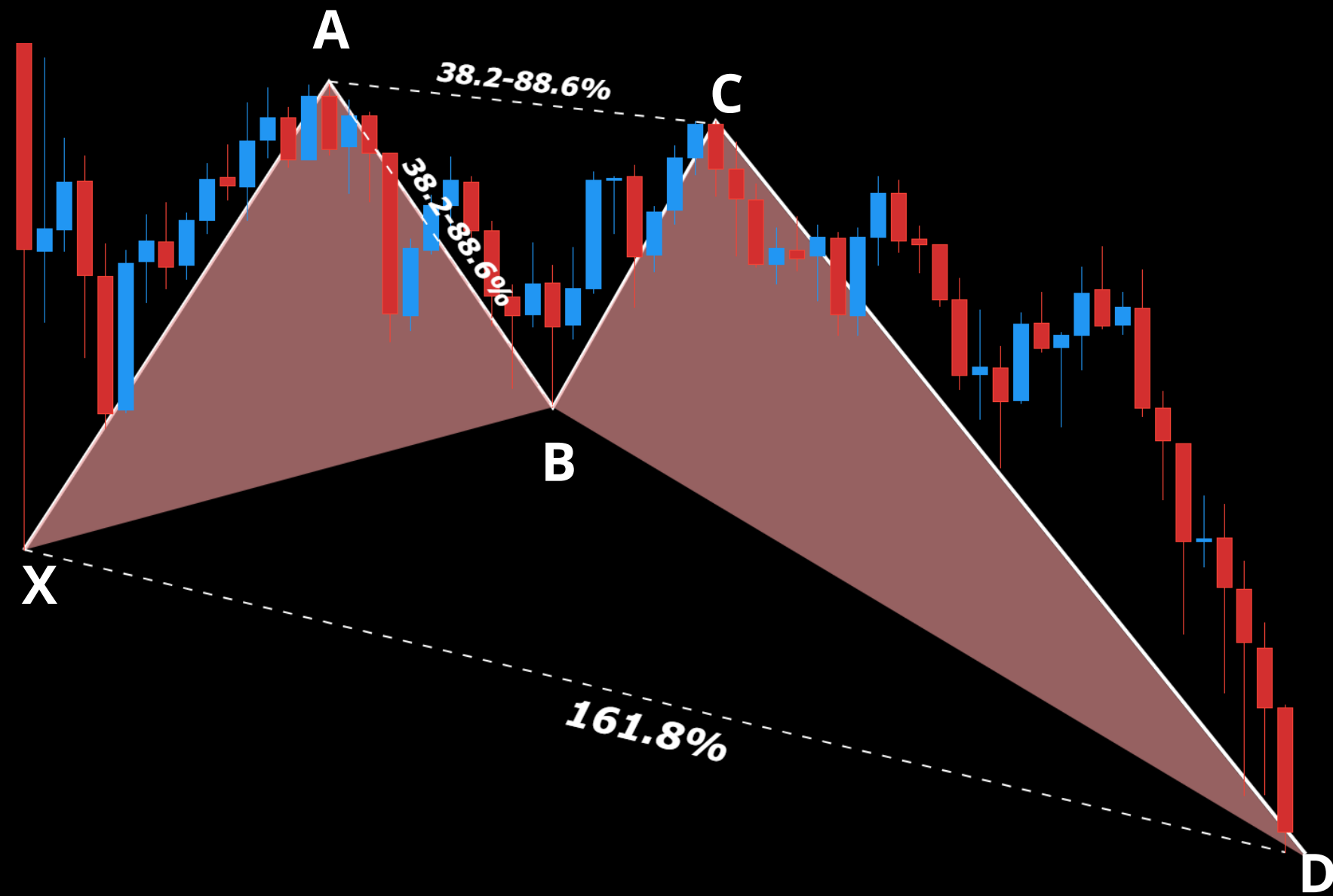


BULLISH CRAB

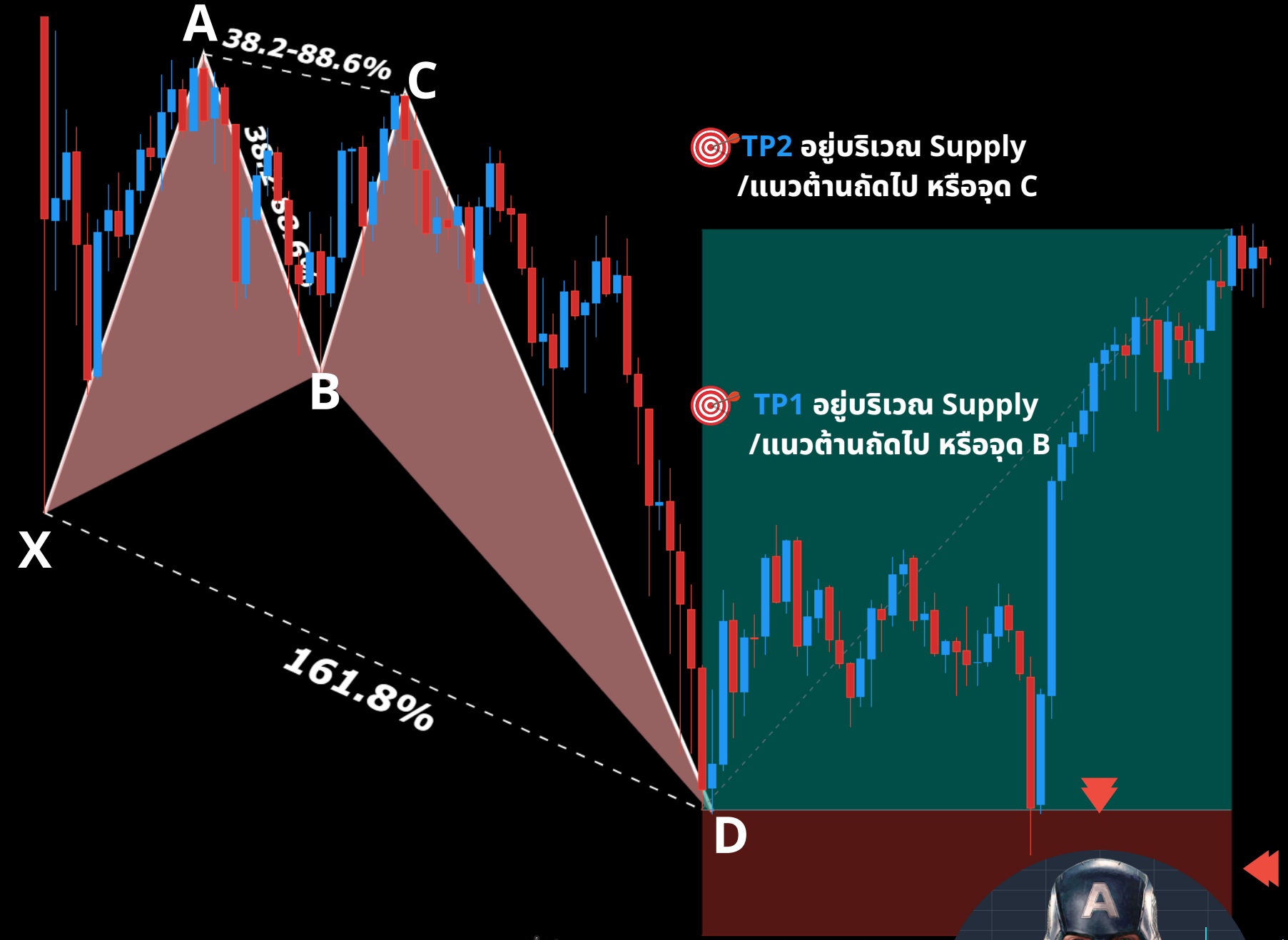


ตัวอย่าง Bullish Crab USDJPY H1

BEFORE



AFTER



TP2 อยู่บริเวณ Supply /แนวต้านถัดไป หรือจุด C

TP1 อยู่บริเวณ Supply /แนวต้านถัดไป หรือจุด B

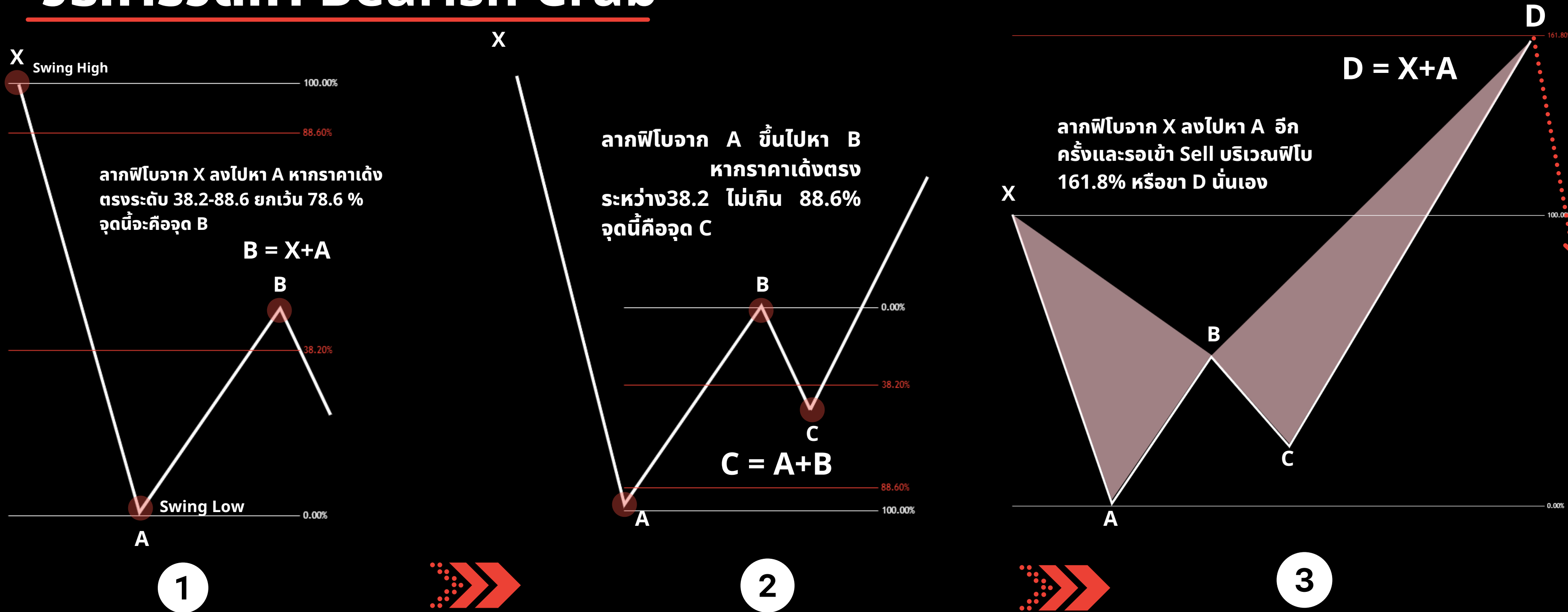
Stoploss อยู่ที่จุด D หรือมองหาแนวรับ

SPONSORED BY
eightcap

BULLISH CRAB



วิธีการวัดหา Bearish Crab



BEARISH CRAB

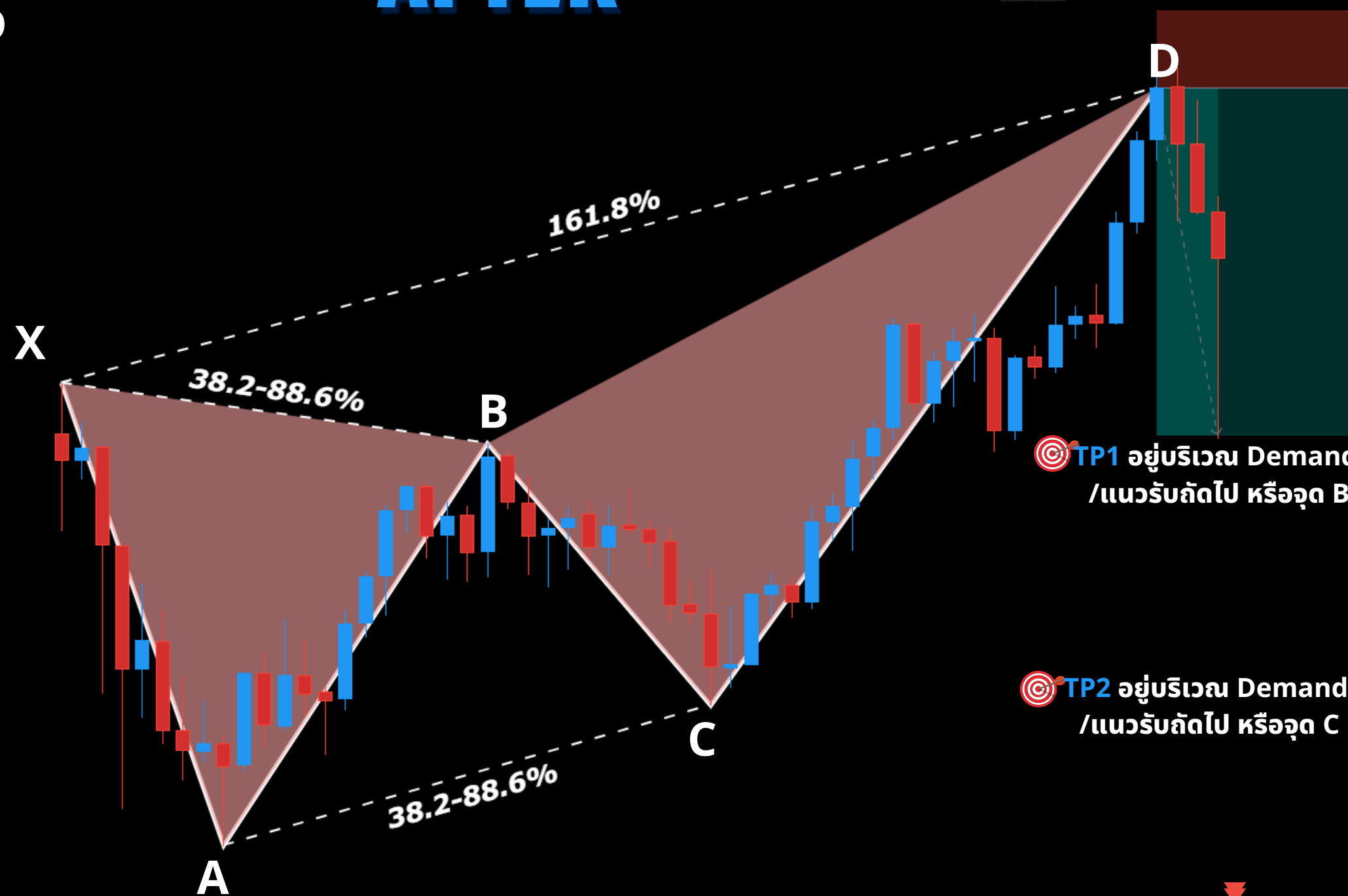
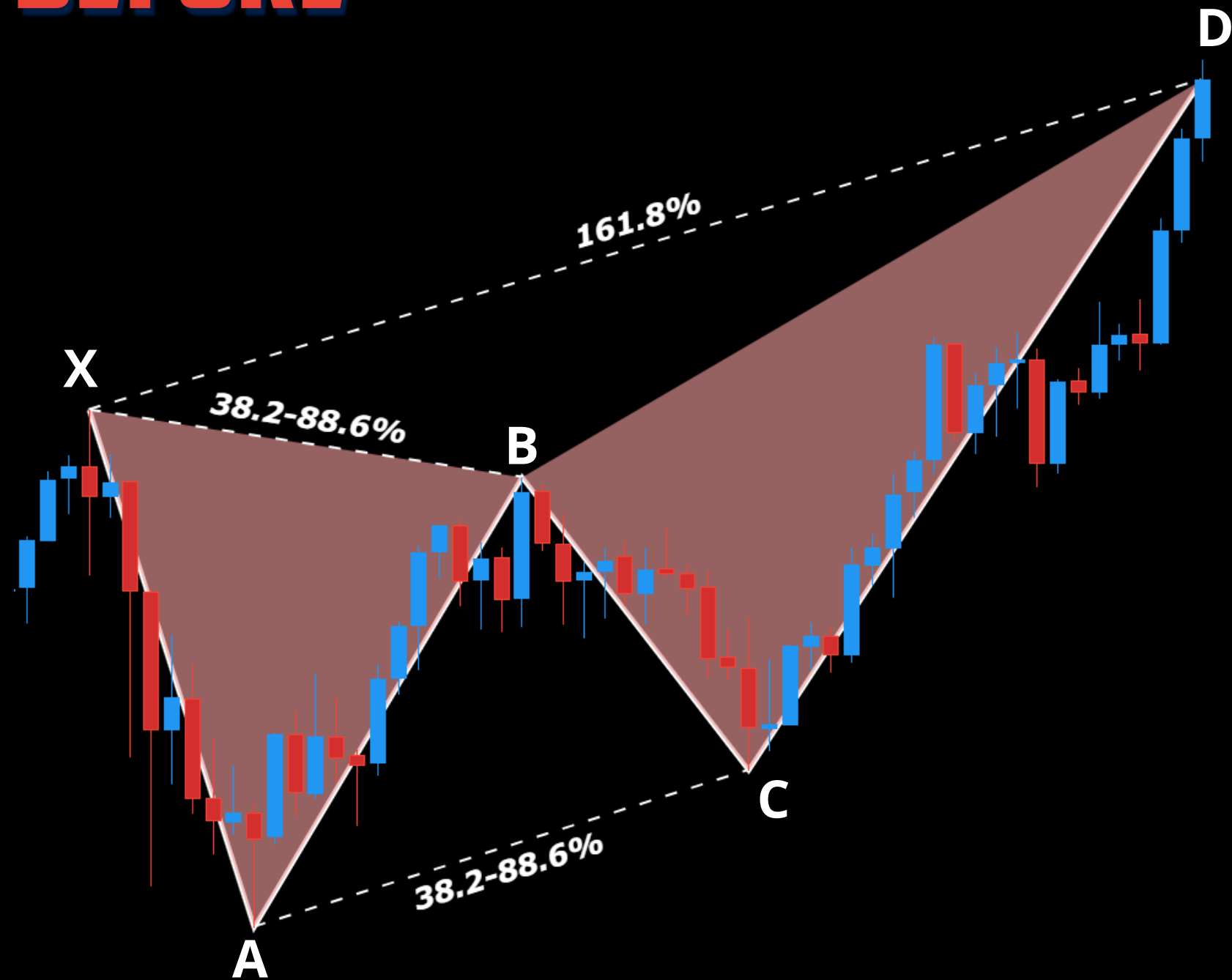


ตัวอย่าง Bearish Crab ETHUSD D1

BEFORE

AFTER

🚫 Stoploss อยู่เหนือจุด D หรือมองหาแนวต้าน



🎯 TP1 อยู่บริเวณ Demand /แนวรับถัดไป หรือจุด B

🎯 TP2 อยู่บริเวณ Demand /แนวรับถัดไป หรือจุด C

SPONSORED BY

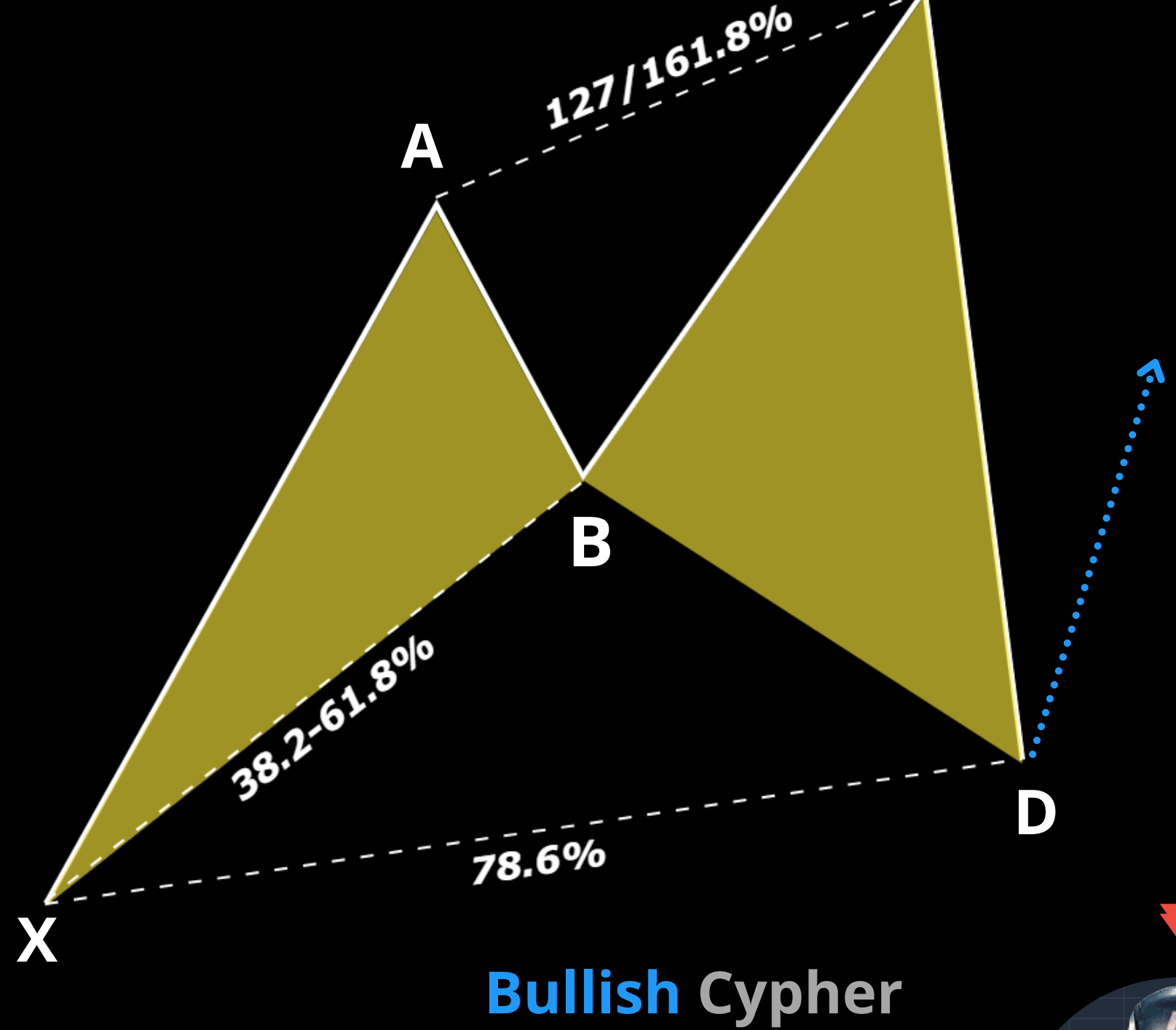
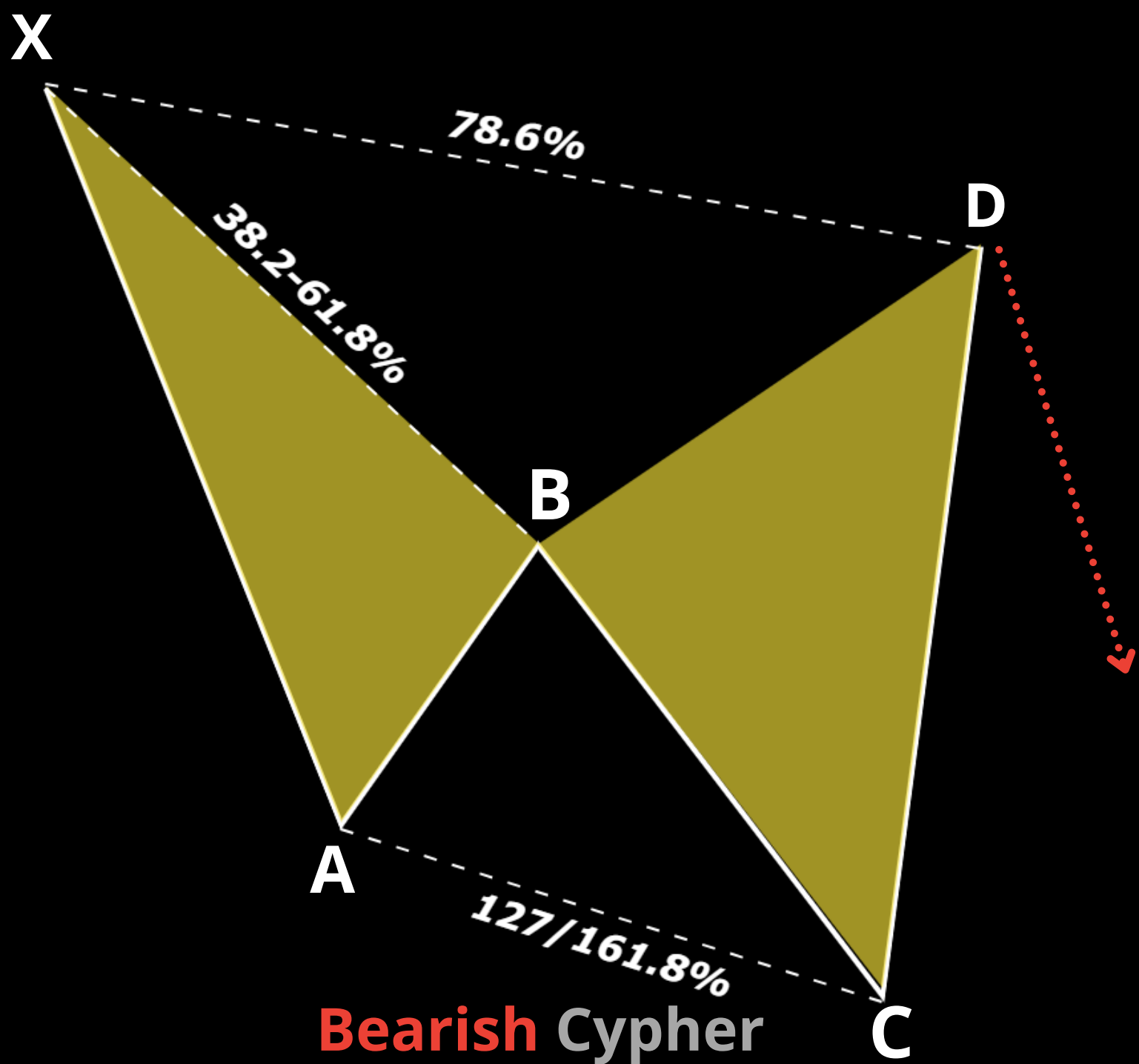
eightcap

BEARISH CRAB





6. Harmonic Cypher



HARMONIC CYPHER

SPONSORED BY



6. Harmonic Cypher

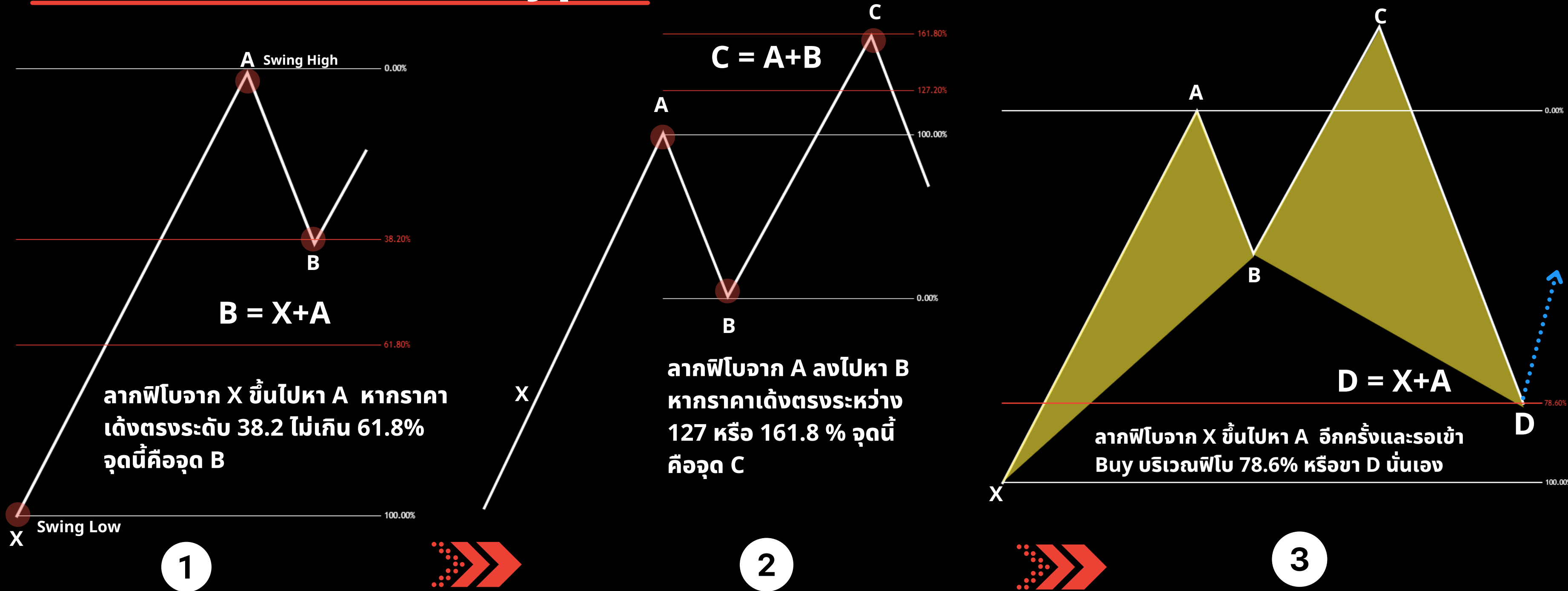
เป็นรูปแบบฮาร์โมนิกที่เกิดไม่บ่อยแต่ทรงพลังเช่นกัน **โดยจะมีจุด C ที่แตกต่างจากรูปแบบอื่นๆ** เพราะได้ทะลุจุด A เกินออกไปกว่า 100 % ซึ่งประกอบไปด้วย Bearish Cypher (ลง) และ Bullish Cypher (ขึ้น) มีโครงสร้าง 5 จุด X-A-B-C-D โดยนัยยะสำคัญของรูปแบบนี้คือการรวมระดับ Fibo Retracement และ Fibo Extension ประกอบกันเพื่หารูปแบบกลับตัวตรงจุด D

เงื่อนไขเพื่อหารูปแบบสมบูรณ์

1. วัดขา X ไปหา A ด้วย Fibo Re. เพื่อหาการพักตัว และต้องพักตัวบริเวณ **38.2** ไม่เกิน **61.8%** และจุดที่พักตัวจะกลายเป็นจุด **B**
2. วัดขา A ไปหา B ด้วย Fibo Ex. เพื่อหาการพักตัว กรณีนี้**หากราคาทะลุจุด A ออกไป**ให้สันนิษฐานไว้เลยว่านี่อาจจะเป็นรูปแบบ Cypher โดยระดับของ Fibo Ex. ที่จะเข้าเงื่อนไขคือ 127% และ 161.8 % หากแนวต้านตรงระดับใดระดับหนึ่ง บริเวณนี้**เราจะเลือกเป็นจุด C**
3. วัดขา X ไปหา A อีกครั้ง ด้วย Fibo Re. เพื่อหาขา D และเราจะรอเข้าออเดอร์บริเวณจุดพักตัวที่ **78.6 %** เท่านั้น (ตลาดเคลื่อนไหวเล็กน้อยได้) **ตรงบริเวณนี้คือจุด D** หรือจุดกลับตัวของรูปแบบ



วิธีการวัดหา Bullish Cypher



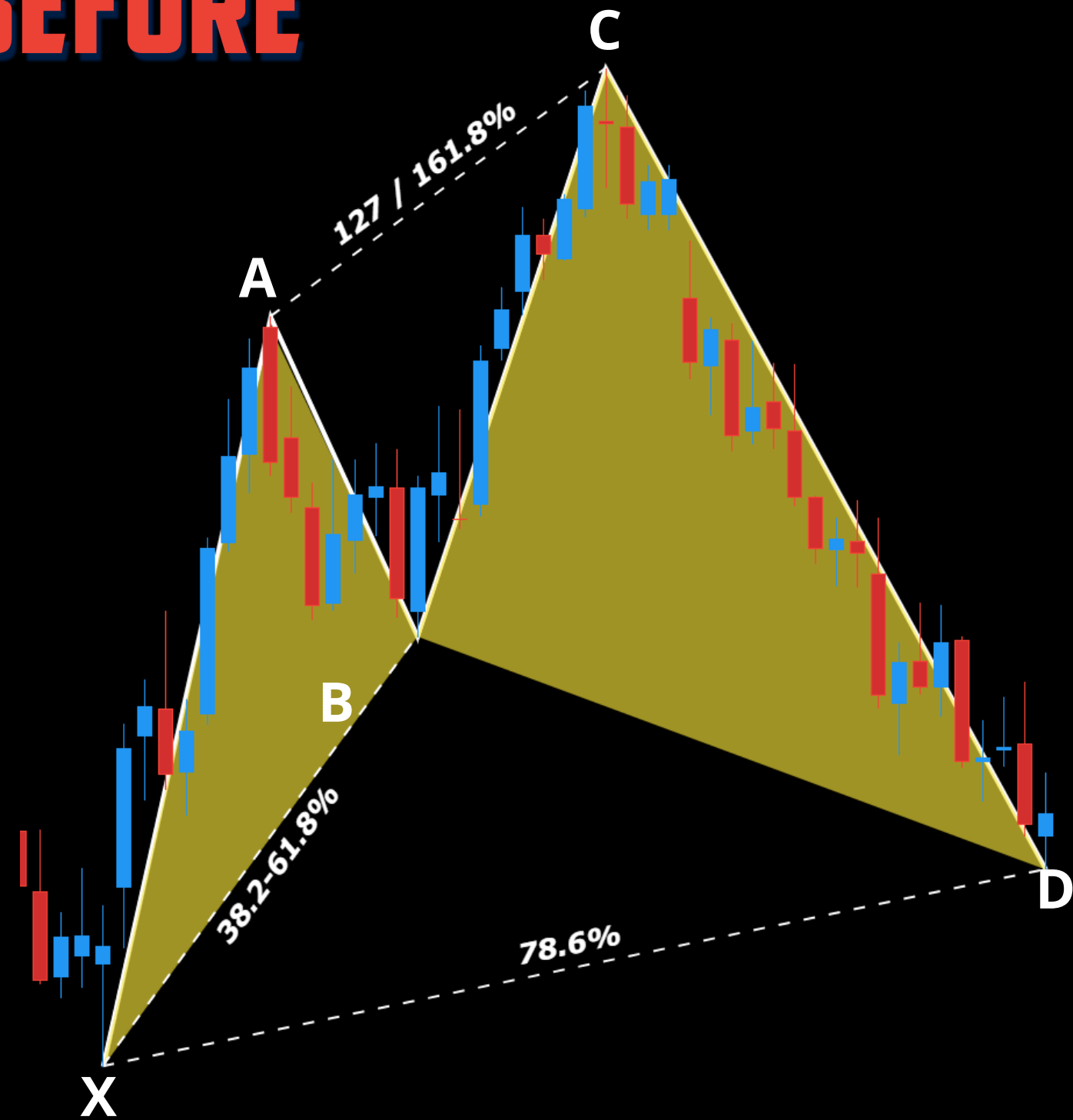
SPONSORED BY
8 eightcap

BULLISH CYPHER

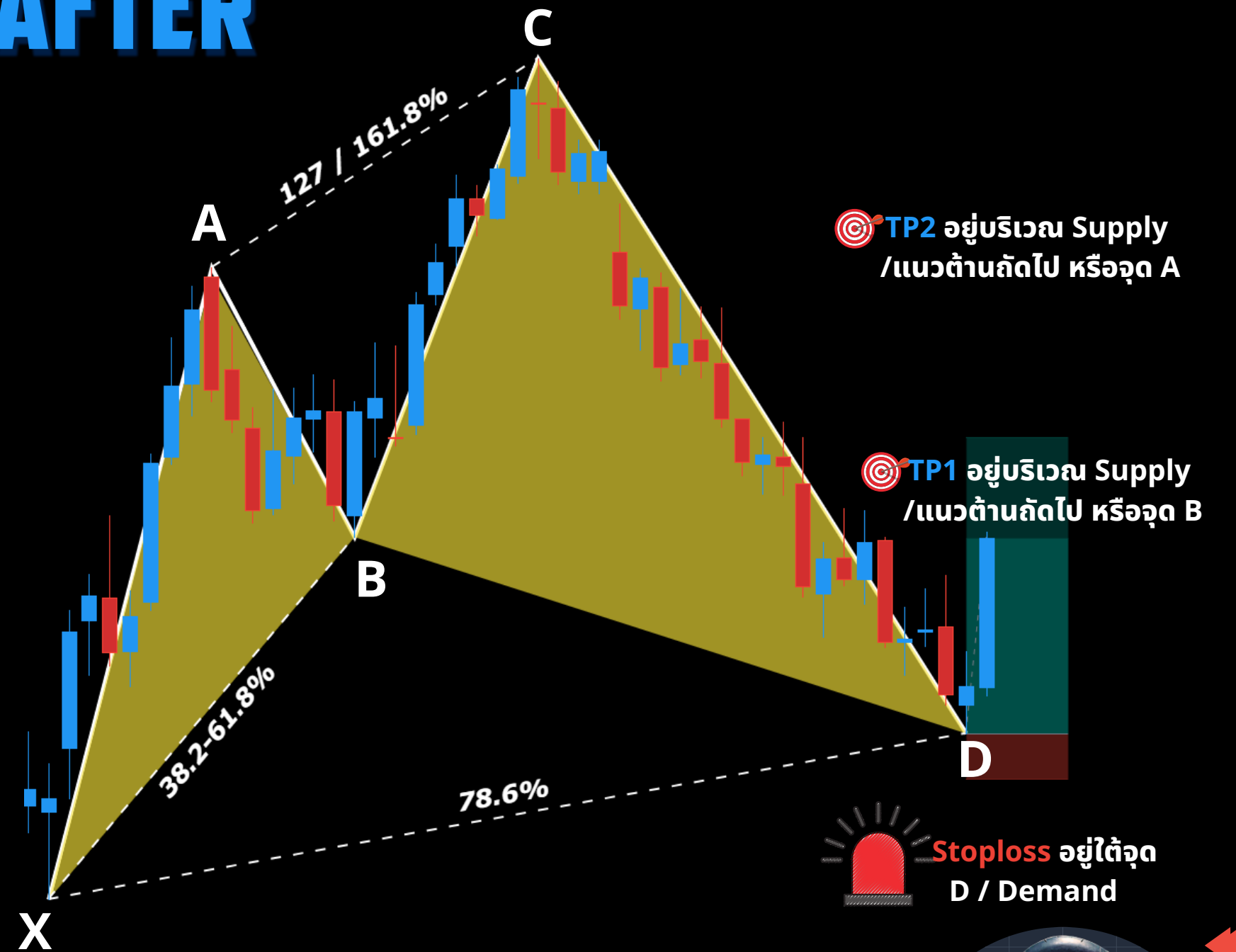


ตัวอย่าง Bullish Cypher DXY D1

BEFORE



AFTER

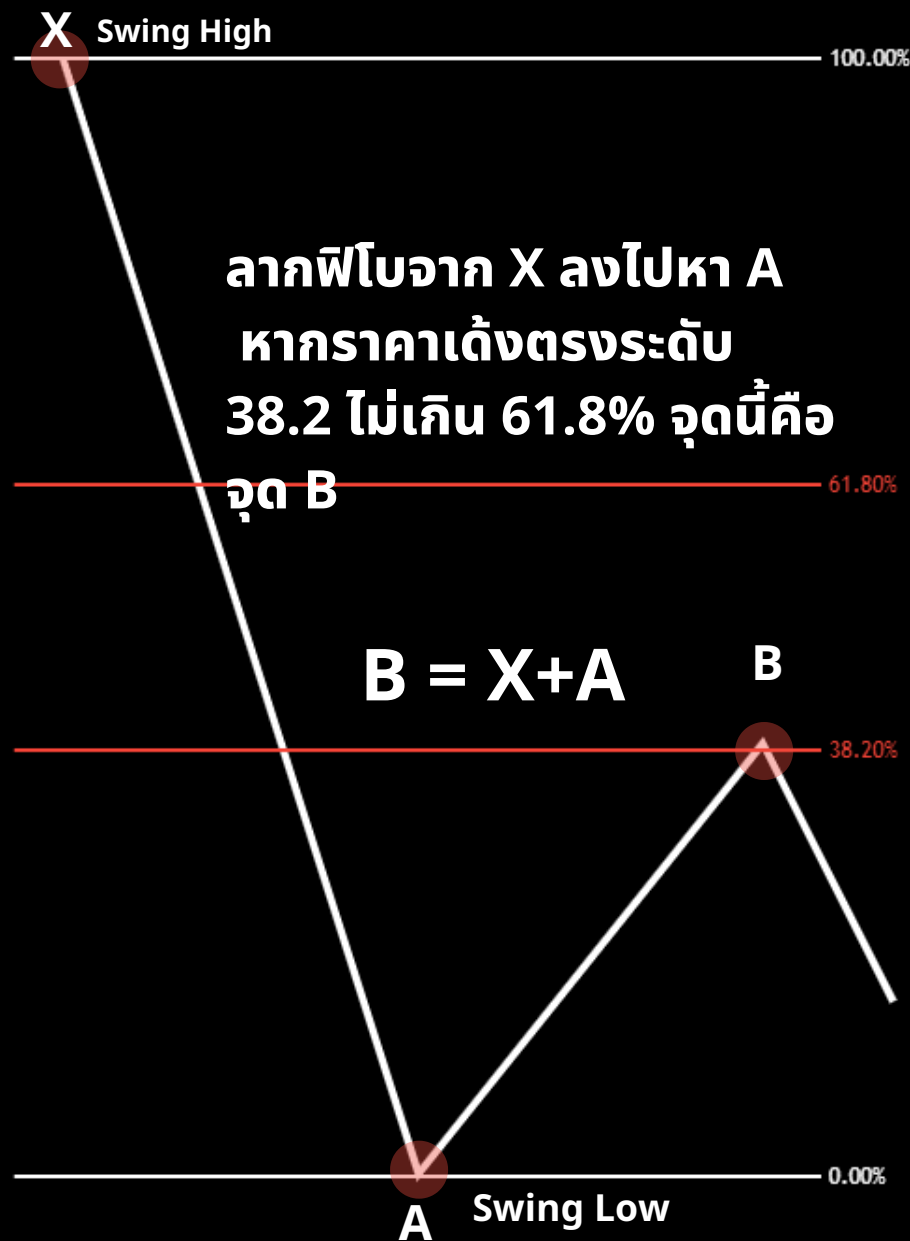


SPONSORED BY
eightcap

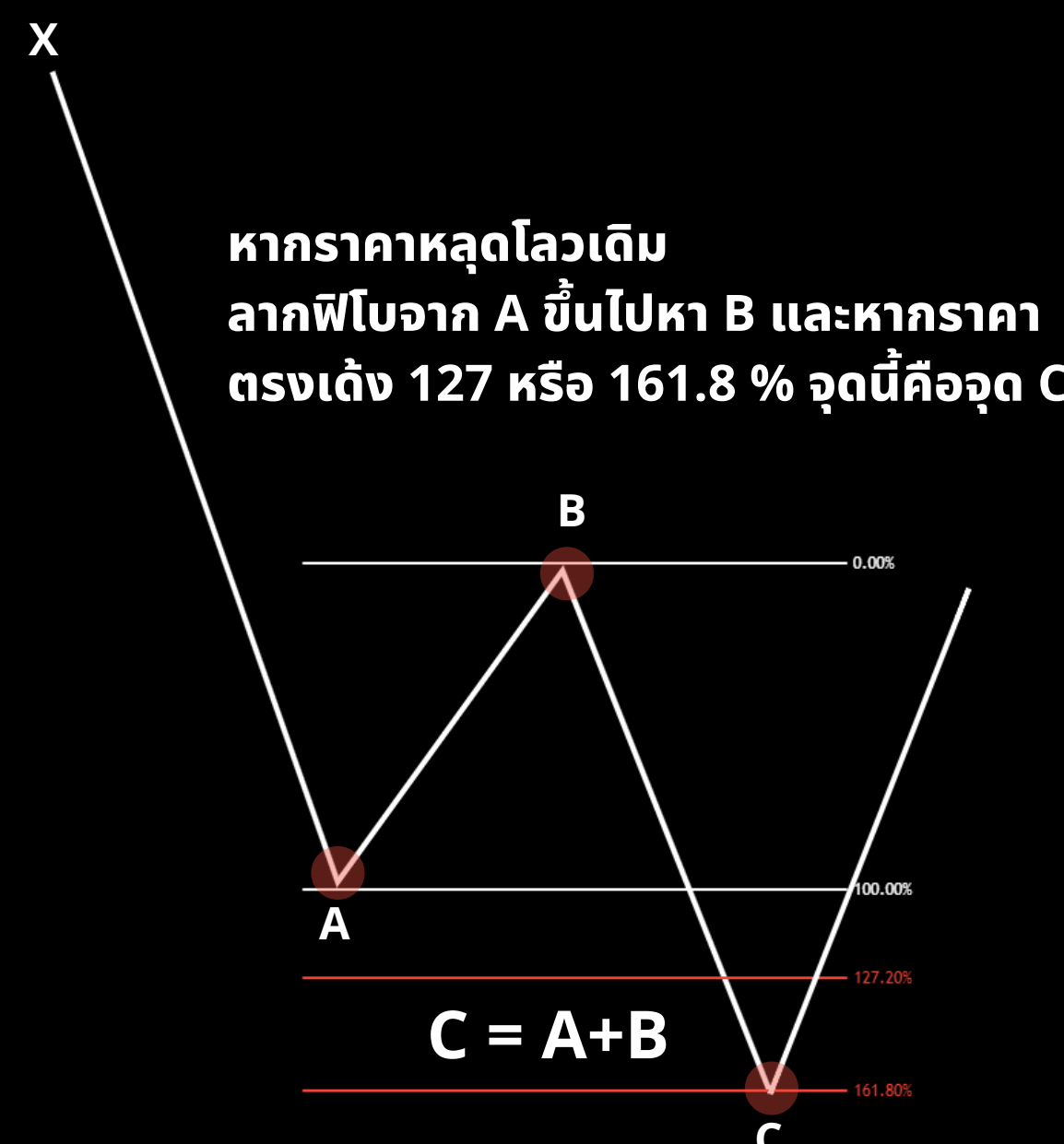
BULLISH CYPHER



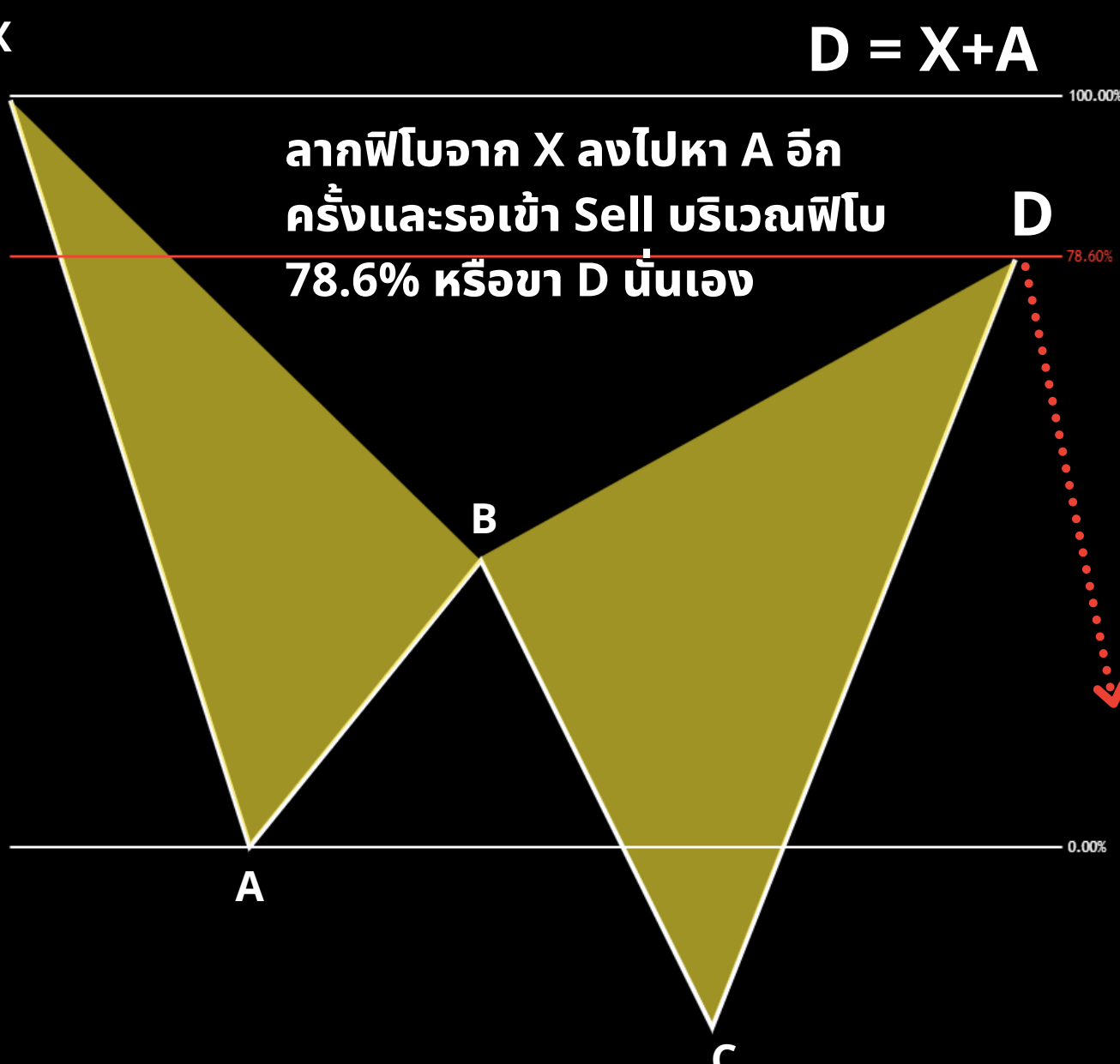
วิธีการวัดหา Bearish Cypher



1



2

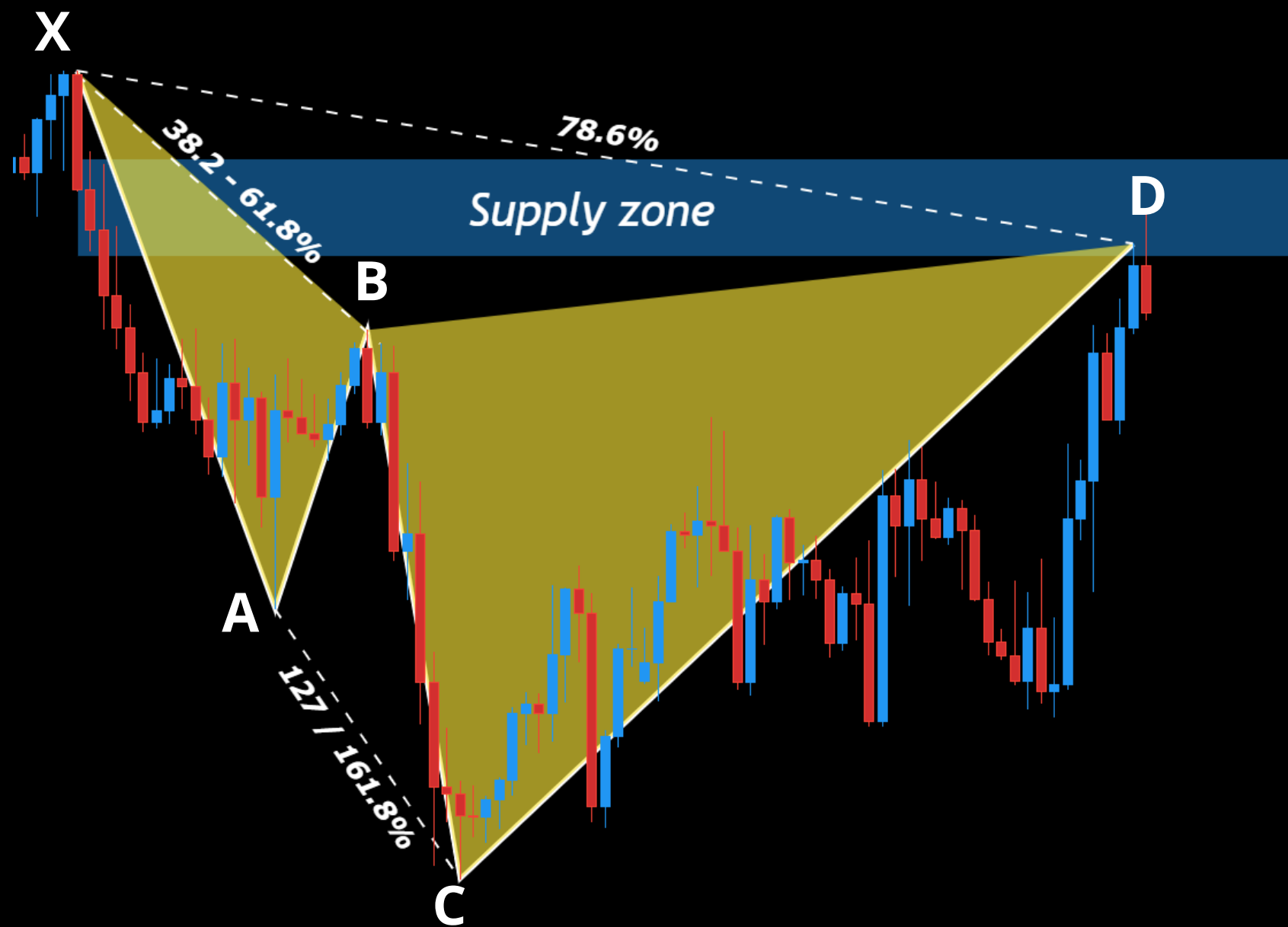


3

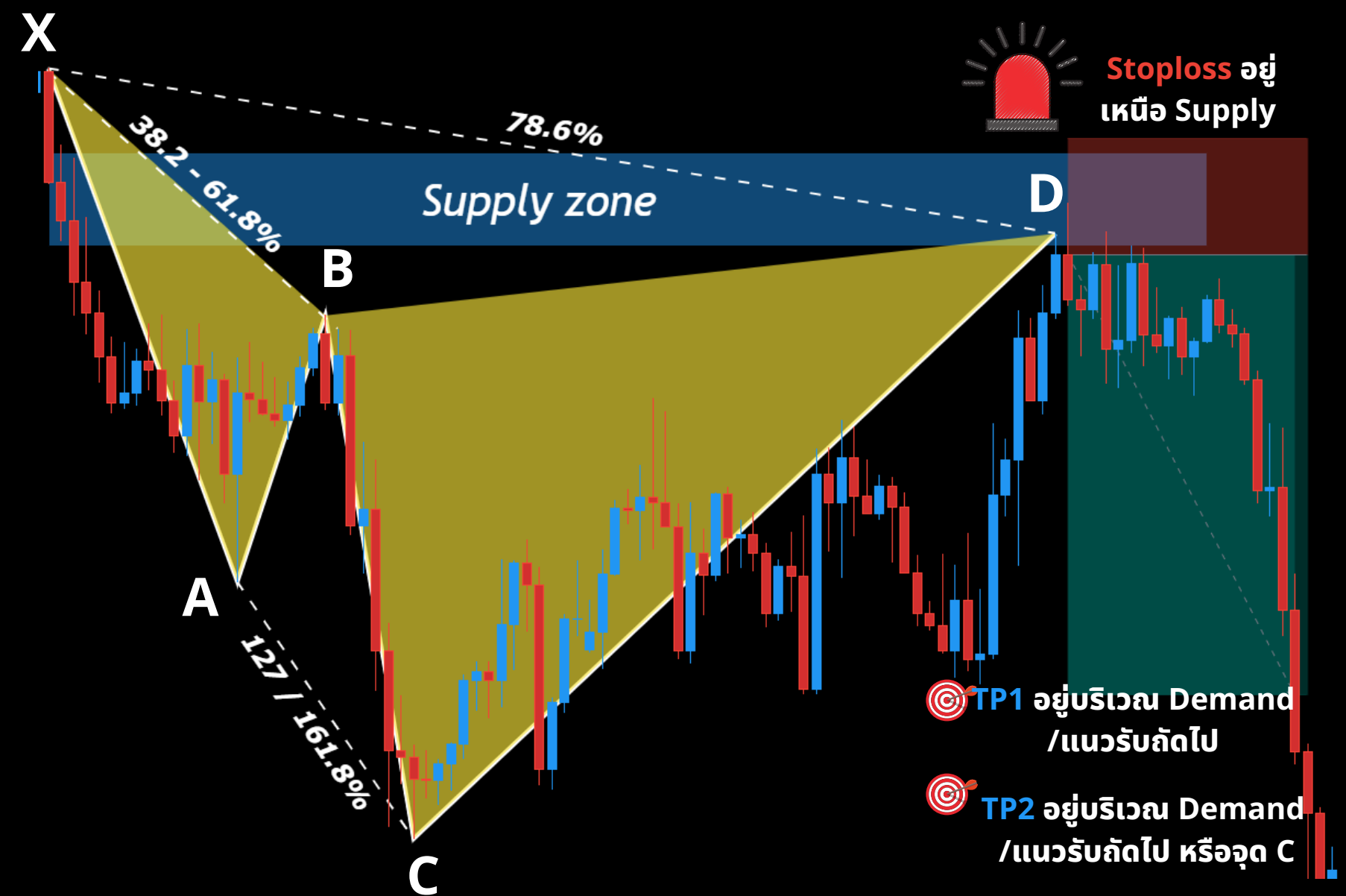


ตัวอย่าง Bearish Cypher GBPUSD H1

BEFORE



AFTER



SPONSORED BY
eightcap

BEARISH CYPHER



เทคนิคการใช้ Harmonic เพิ่มเติม

1. ฮาร์โมนิก จะมีความแม่นยำเพิ่มขึ้นเมื่อจุด D ตรงกับโครงสร้างของราคา ที่ทำหน้าที่เป็น แนวรับ แนวต้าน Demand Supply ตรงนี้เมื่อรวมกันจะกลายเป็น Confluence zone หรือจุดบรรจบกันของเทคนิคนั่นเอง
2. สัดส่วนเมื่อเรานำไปวัดกราฟจริงๆหน้างาน ไม่จำเป็นต้องตรงเป๊ะ เช่น เจ็อนไซบอกว่าต้องพักตัว 78.6% มันอาจจะเป็น 80% หรือ 70 % ก็ได้อย่าซีเรียส ประสบการณ์หน้างานสำคัญกว่าจะสอนเราเอง
3. ขา C ของ Harmonic ที่พบบ่อย มีแค่รูปแบบ Harmonic Cypher เท่านั้นที่ทะลุขา A ออกไป นอกนั้นพักตัว 38.2-88.6% เท่านั้นหมด
4. การเข้าออเดอร์ BUY-SELL สามารถนำ PA มาช่วยยืนยันให้ปลอดภัยขึ้นได้ (Conservative) เช่น แท่งเทียนปฏิเสธราคาตรงจุด D (Rejection candle) หรือ PA อื่นๆตามระบบของเราเอง / Divergence ก็ช่วยได้เยอะนะฝากให้ลอง
5. แม้ว่า Harmonic จะเป็นรูปแบบกลับตัว แต่กัปตันแนะนำให้ใช้อย่างเข้าใจ ไปตามเทรนด์หลัก กล่าวคือเมื่อเทรนด์เป็นขาลงก็จงมองหาแต่รูปแบบ Bearish Harmonic เพื่อ Sell ตามเทรนด์ใหญ่ และกลับตัวเทรนด์เล็กนั่นเอง
6. กรอบเวลาหรือ Timeframes กัปตันแนะนำให้ใช้ H1 ขึ้นไปเพื่อกรอง noise ของแท่งเทียนออก เพราะยิ่ง TF เล็กยิ่งไล่เยอะ ยิ่งผันผวน อาจจะ Consecutive loss เอาได้ (แพ้ติดต่อกัน)
7. ก่อนนำไปเทรดเงินจริงให้ลอง Backtest หรือ Forwardtest ดูว่ามันเหมาะกับเราไหม ส่วนตัวกัปตันฮาร์โมนิกคือสิ่งที่ขาดไปไม่ได้ รู้แต่ไม่ได้ใช้ ดีกว่าจะใช้แต่ไม่รู้ เช่นกราฟเหมือนกัน อีกคนมองเห็นแค่รับต้าน แต่อีกคนเห็นรายละเอียดเยอะกว่า นั่นก็ย่อมได้เปรียบกว่าในเชิงนัยยะที่จะมาช่วยตัดสินใจ (รู้ไว้ใช้ว่า ไล่ป่าแบกหาม)

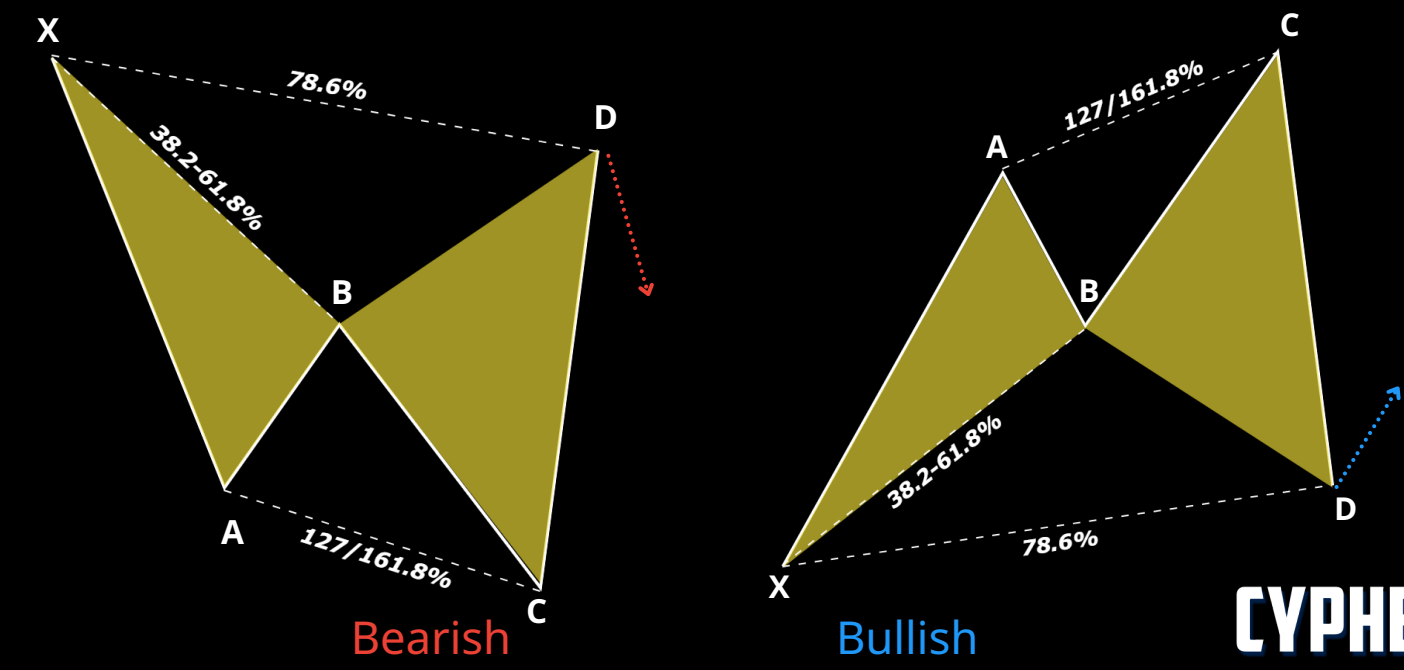
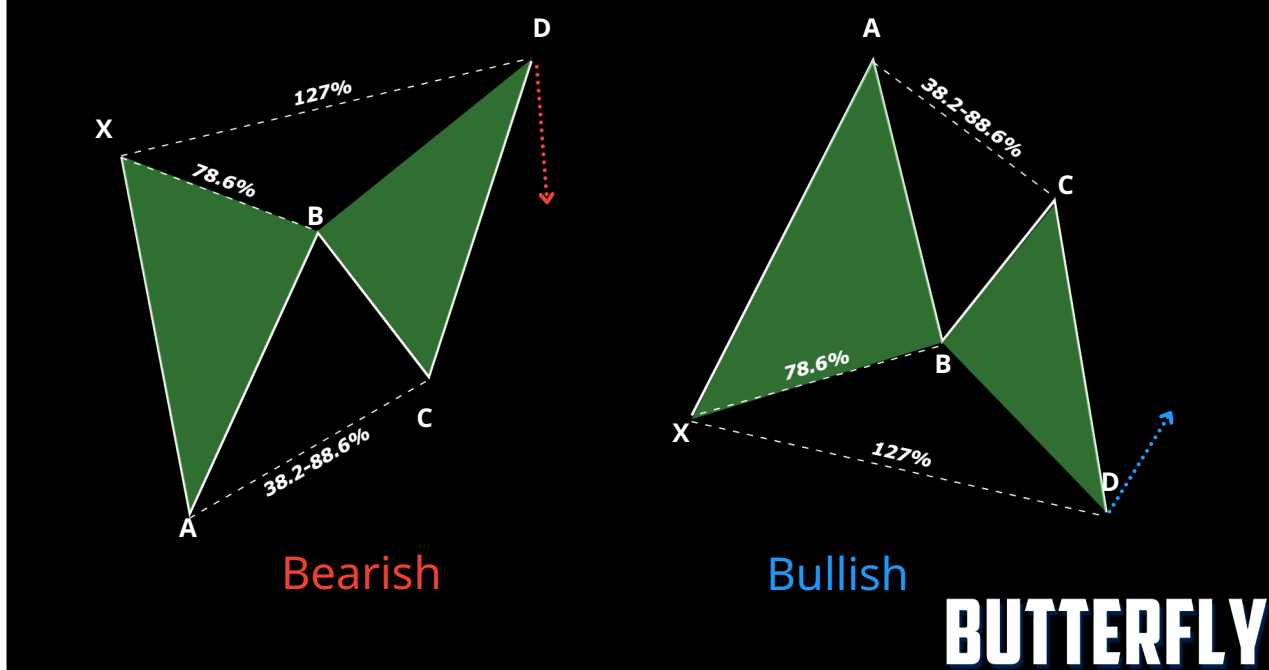
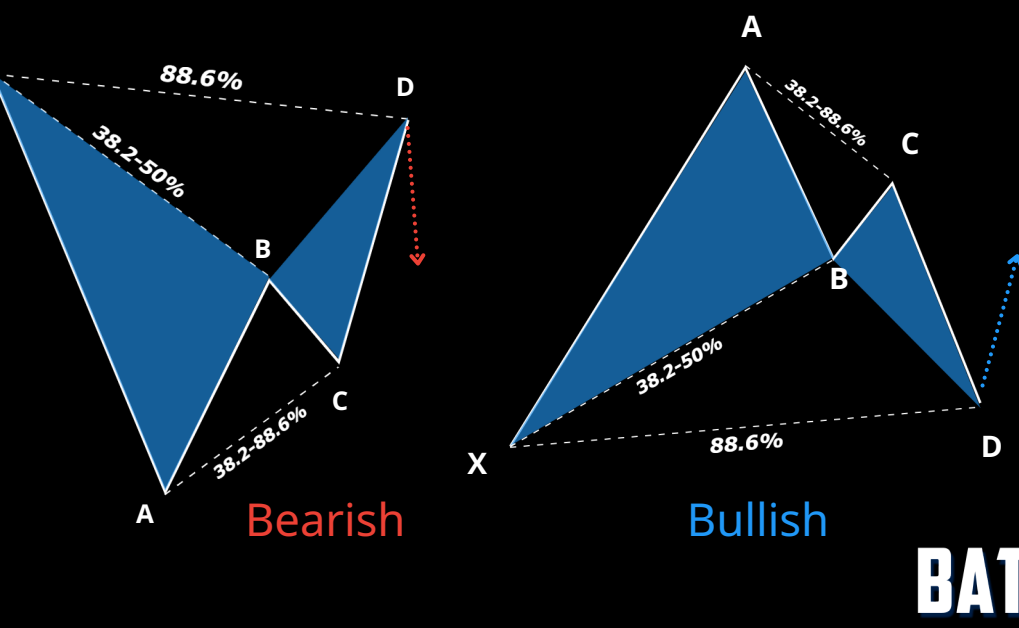
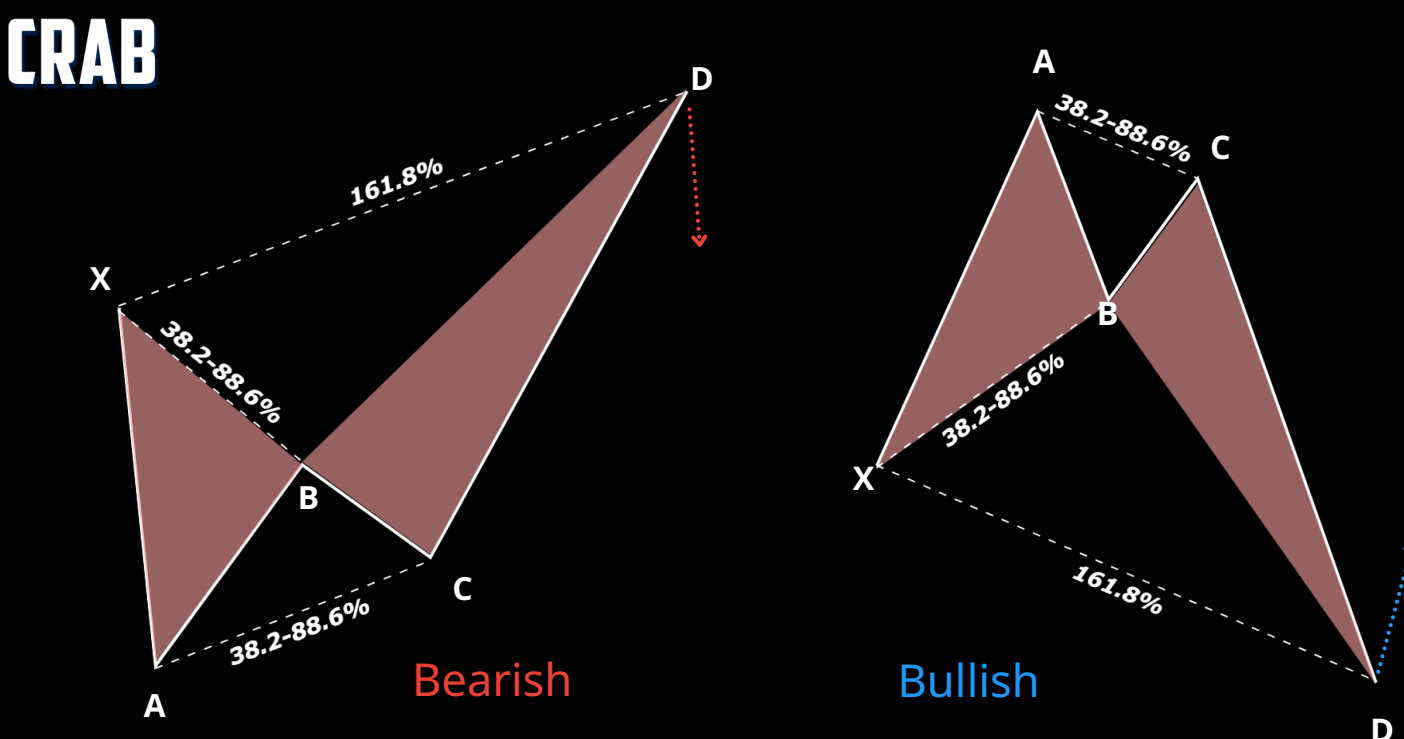
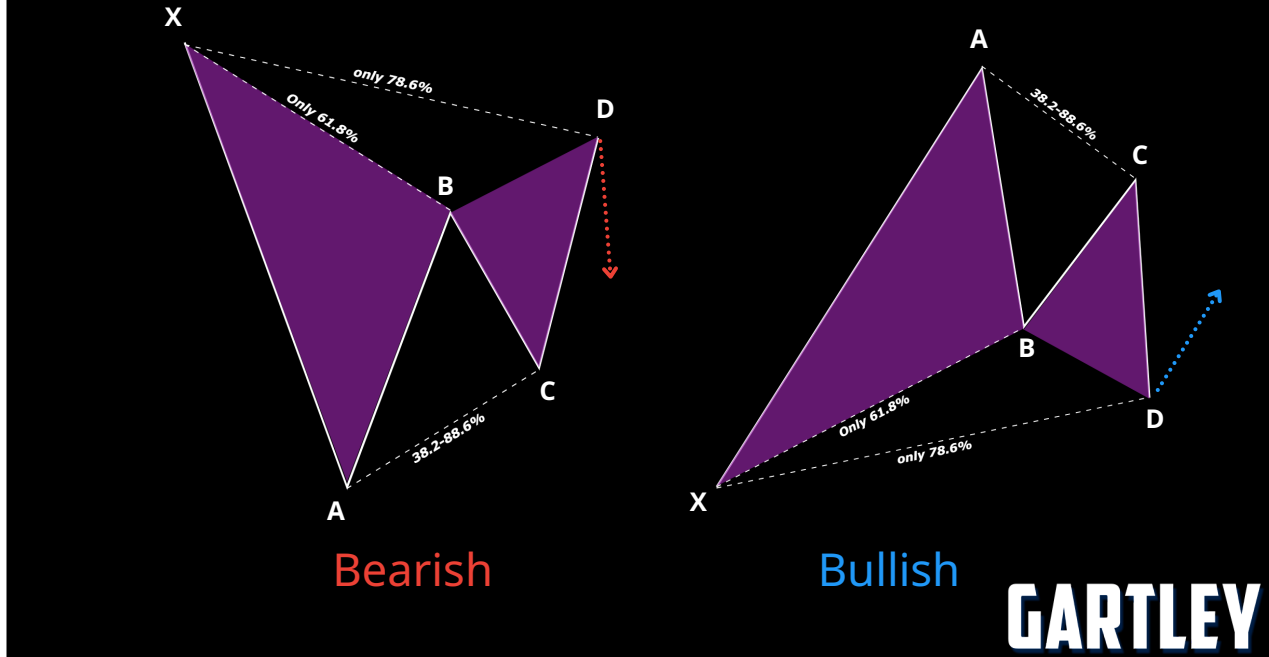
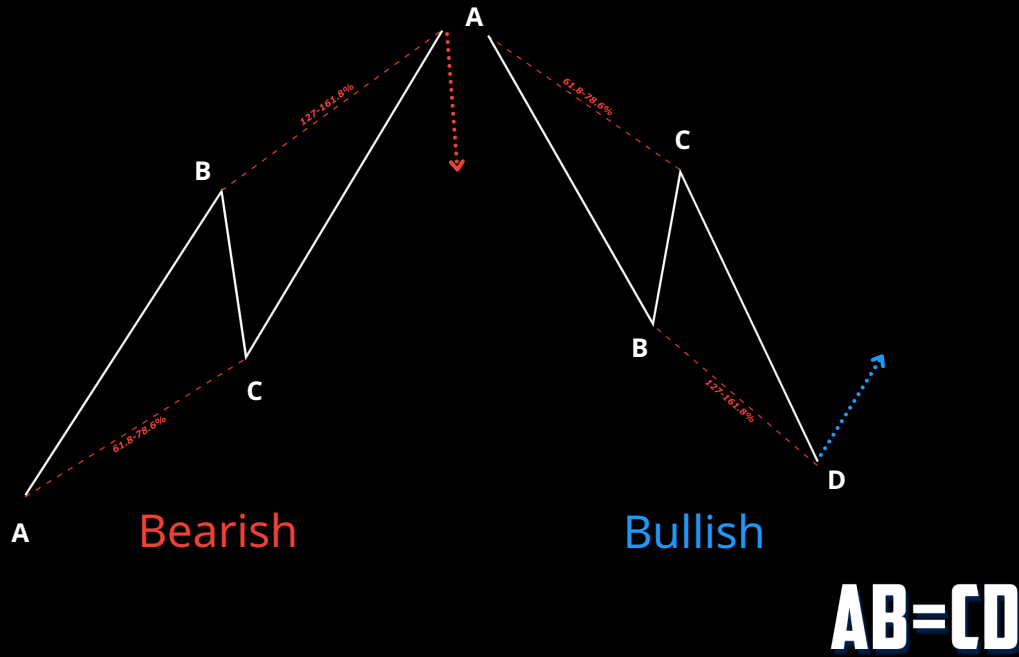
SPONSORED BY

8eightcap

HARMONIC PATTERN



Top Harmonic Sheet

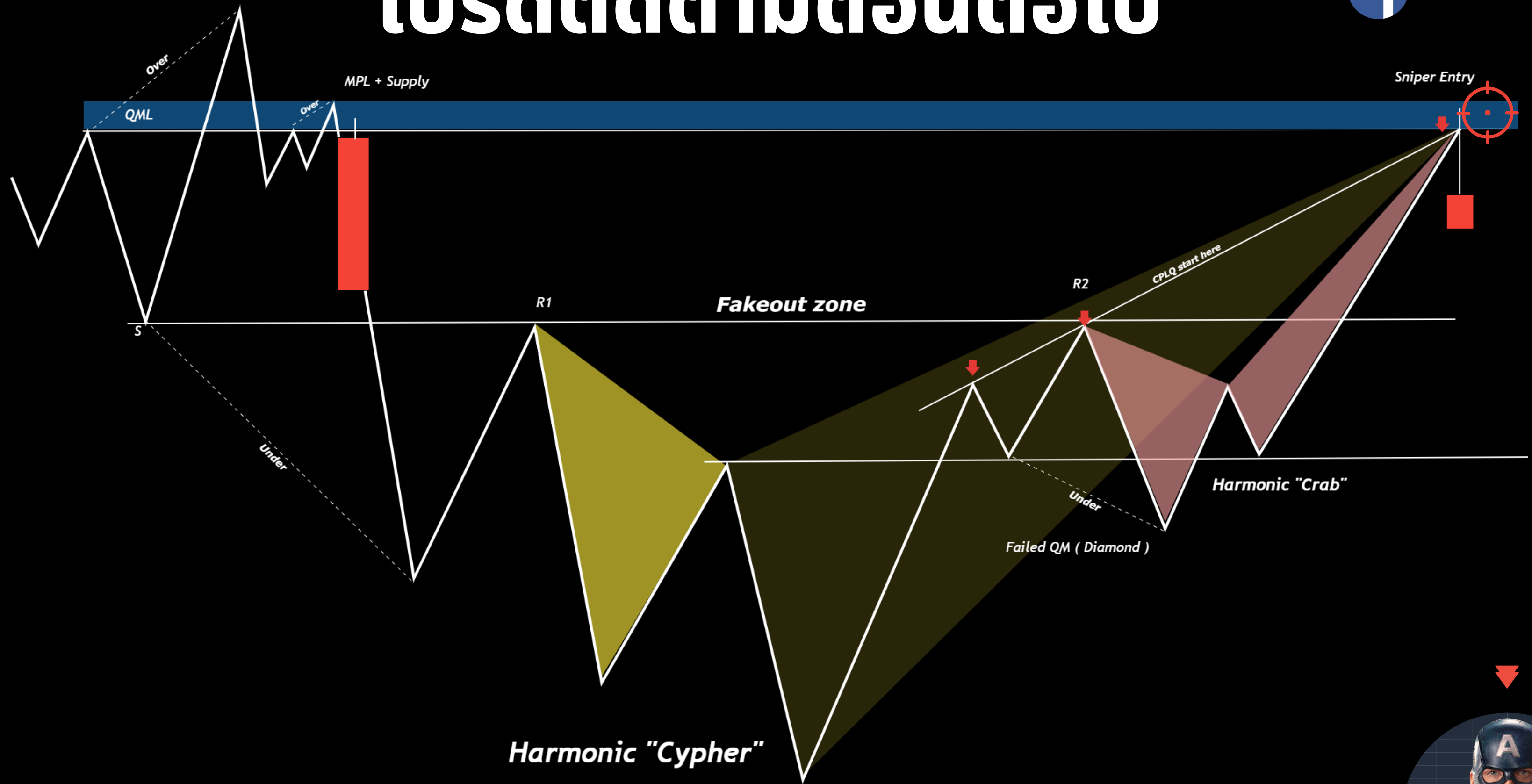


SPONSORED BY
eightcap

HARMONIC PATTERN



โปรดติดตามตอนต่อไป



SPONSORED BY

eightcap

QM MASTER (HMN+RTM)

